

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Servicios Generales

Código / Referencia	ICDC-SG
Denominación del área	Servicios Generales
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Comunidad Autónoma de Canarias

MISIÓN

Garantizar el funcionamiento administrativo, jurídico, económico y de recursos humanos del Instituto, prestando soporte transversal al conjunto de unidades y asegurando el cumplimiento de la normativa aplicable.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Gestión y administración de los recursos humanos del Instituto: contratación, nóminas, formación y relaciones laborales.
- Asesoramiento jurídico interno y supervisión del cumplimiento normativo en todas las actuaciones del ICDC.
- Gestión económico-financiera y contable: elaboración y seguimiento del presupuesto, contabilidad y fiscalidad.
- Tramitación de expedientes administrativos, contratos y convenios.
- Soporte a la Gerencia en la planificación estratégica y en la coordinación de las distintas unidades.
- Gestión de la comunicación institucional, protocolo y relaciones con organismos públicos.
- Supervisión de los sistemas de información, infraestructuras tecnológicas y gestión documental.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Artes Plásticas y Visuales

Código / Referencia	ICDC-APV
Denominación del área	Unidad de Artes Plásticas y Visuales
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Canarias (presencia en todas las islas) e internacional

MISIÓN

Gestionar y programar los espacios de arte del Gobierno de Canarias, promoviendo la creación contemporánea, el acceso ciudadano a las artes plásticas y visuales, y el intercambio artístico a nivel nacional e internacional.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Programación de actividades expositivas en los centros gestionados: Centro de Arte La Regenta (Gran Canaria), Sala de Arte Contemporáneo SAC (Tenerife), Espacio Cultural El Tanque (Tenerife), Sala de Exposiciones Instituto Cabrera Pinto (La Laguna) y Casa de Los Coroneles (Fuerteventura).
- Mantenimiento, producción, publicidad y gestión de las webs de los espacios adscritos.
- Atención e información al público en todos los centros bajo gestión.
- Organización del transporte, seguros y custodia de obras de arte.
- Diseño y ejecución de actividades de educación y acción cultural vinculadas a la programación expositiva.
- Coordinación de exposiciones y actividades itinerantes en espacios públicos de todas las islas.
- Gestión del Programa Internacional de Intercambios Artísticos para facilitar la movilidad de artistas canarios en contextos internacionales.
- Colaboración con instituciones culturales públicas y privadas para la coproducción y cesión de espacios.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Artes Escénicas

Código / Referencia	ICDC-AE
Denominación del área	Unidad de Artes Escénicas
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Canarias (Gran Canaria, Tenerife y resto del archipiélago mediante el Programa MARES)

MISIÓN

Impulsar una programación escénica estable y de calidad, facilitar el acceso de la ciudadanía a las artes escénicas, y fomentar la creación y movilidad de las producciones canarias por todo el archipiélago.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Gestión y programación cultural del Teatro Guiniguada (Las Palmas de Gran Canaria), con líneas de creación de nuevos espectadores, apoyo a la creación artística canaria, formación de agentes del sector e internacionalización.
- Gestión y programación cultural del Espacio Escénico La Granja (Santa Cruz de Tenerife), con líneas didáctica, familiar, juvenil, de autoría, narración y filmoteca.
- Planificación y ejecución del Programa MARES para la movilidad de producciones canarias de artes escénicas y música por el archipiélago.
- Selección, contratación y coordinación de compañías y artistas para la programación propia.
- Fidelización y ampliación de públicos a través de actividades complementarias, talleres y acciones educativas.
- Coordinación técnica y logística de los espacios escénicos gestionados.
- Apoyo a la difusión y comunicación de las producciones canarias en mercados nacionales e internacionales.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Desarrollo del Sector Audiovisual

Código / Referencia	ICDC-DSA
Denominación del área	Unidad de Desarrollo del Sector Audiovisual
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Canarias, nacional e internacional

MISIÓN

Impulsar el desarrollo y la internacionalización del sector audiovisual canario a través de la marca Canary Islands Film, promoviendo la industria cinematográfica, la formación y el posicionamiento de Canarias como destino audiovisual de referencia.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Gestión y ejecución del programa Canary Islands Film como marca de referencia del sector audiovisual en Canarias.
- Representación y promoción de Canarias en ferias y mercados audiovisuales nacionales e internacionales.
- Mantenimiento y actualización de la plataforma web Canary Islands Film: directorio de profesionales, localizaciones, incentivos fiscales, noticias y consultas.
- Diseño y ejecución de acciones de formación especializadas, con especial foco en la escritura de guiones.
- Organización del Laboratorio de Creación de Documentales, en modalidad presencial y online.
- Organización o coorganización de muestras, mercados, congresos y foros de difusión de la industria audiovisual.
- Coordinación con productoras, instituciones y agentes del sector para el apoyo a proyectos audiovisuales de interés para Canarias.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Música

Código / Referencia	ICDC-MUS
Denominación del área	Unidad de Música
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Canarias e internacional

MISIÓN

Promover la creación, difusión y formación musical en Canarias mediante la programación de festivales de referencia y el apoyo al desarrollo de jóvenes músicos y al sector musical canario.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Planificación, organización y producción del Festival de Música de Canarias.
- Organización y producción del Festival Paralelo y del Festival Contemporáneo.
- Gestión y coordinación de la Joven Orquesta de Canarias, incluyendo convocatorias, ensayos, formación y actuaciones.
- Programación de conciertos y actividades musicales en los espacios gestionados por el ICDC.
- Apoyo a la creación y producción musical canaria, en coordinación con las subvenciones de grabación y edición discográfica.
- Gestión de contratos artísticos, riders técnicos y logística de producciones musicales.
- Difusión y comunicación de la programación musical del ICDC.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Literatura y Fomento de la Lectura

Código / Referencia	ICDC-LFL
Denominación del área	Unidad de Literatura y Fomento de la Lectura
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Comunidad Autónoma de Canarias

MISIÓN

Fomentar la creación literaria y los hábitos lectores en Canarias, preservar el patrimonio bibliográfico y visibilizar la diversidad de voces de la literatura canaria, con especial atención a la igualdad de género.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Reedición de publicaciones literarias orientada a la recuperación del patrimonio bibliográfico canario.
- Selección, edición y producción de colecciones literarias conforme a las líneas marcadas por la Consejería.
- Organización y coordinación de la celebración del Día de las Letras Canarias, incluyendo el homenaje anual a una personalidad relevante de la literatura canaria.
- Organización de la celebración del Día de las Escritoras y de actividades vinculadas a la reivindicación del legado literario de las mujeres.
- Planificación y ejecución de actividades y campañas de fomento de la lectura.
- Convocatoria y gestión de certámenes literarios.
- Organización de ciclos de conferencias, talleres literarios y actividades culturales afines.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Patrimonio Cultural

Código / Referencia	ICDC-PAT
Denominación del área	Unidad de Patrimonio Cultural
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Comunidad Autónoma de Canarias

MISIÓN

Preservar, difundir y revalorizar el patrimonio histórico y audiovisual de Canarias, promoviendo el sentido de identidad colectiva y el acceso ciudadano a la diversidad cultural del archipiélago.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Diseño y ejecución de acciones para la recuperación y difusión del patrimonio histórico canario.
- Gestión de la Filmoteca Canaria: catalogación, conservación, investigación y difusión del patrimonio audiovisual de las islas.
- Organización de ciclos de cine en versión original subtitulada y actividades de alfabetización audiovisual, en colaboración con consulados, embajadas, festivales y entidades sin ánimo de lucro.
- Ejecución de acciones de recuperación y archivo de material cinematográfico relacionado con Canarias.
- Coordinación del programa Identitaria, orientado a la investigación y el debate sobre la identidad canaria contemporánea.
- Colaboración con instituciones, museos y entidades para la preservación y acceso al patrimonio cultural canario.

Carta descriptiva de funciones · Instituto Canario de Desarrollo Cultural

Unidad de Proyectos Transversales

Código / Referencia	ICDC-PT
Denominación del área	Unidad de Proyectos Transversales
Dependencia jerárquica	Gerencia del ICDC
Ámbito territorial	Comunidad Autónoma de Canarias

MISIÓN

Impulsar programas y acciones de carácter transversal que promuevan la igualdad, la diversidad, la sostenibilidad y la formación en el ecosistema cultural canario, contribuyendo al desarrollo económico y social del sector.

FUNCIONES PRINCIPALES

- Diseño y ejecución del programa Diversidad, Igualdad e Interculturalidad para poner en valor la pluralidad cultural y el enfoque de género en la gestión cultural.
- Coordinación de actuaciones de fomento de nuevos públicos y acceso a nuevos mercados para la cultura canaria.
- Planificación y ejecución de programas de formación y tecnificación del ecosistema cultural y creativo.
- Impulso y coordinación del Polo Canario de Desarrollo Cultural y Creativo.
- Gestión y actualización del Sistema de Información de los Agentes Culturales y Creativos de Canarias.
- Coordinación de la programación de contenidos culturales en el ámbito territorial a través de la Televisión Pública de Canarias.
- Apoyo transversal a las restantes unidades del ICDC en materia de sostenibilidad, inclusión e innovación cultural.