



Instituto canario **de desarrollo cultural, s.a.**

**INFORME RELATIVO AL CUMPLIMIENTO DE LAS
OBLIGACIONES DE CARÁCTER ECONÓMICO - FINANCIERO
DE INSTITUTO DESARROLLO CULTURAL, S.A., COMO
CONSECUENCIA DE SU PERTENENCIA AL SECTOR PÚBLICO.**

EJERCICIO 2024

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. ANTECEDENTES LEGISLATIVOS..... | 4 |
| 2. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| • Anexo IA.- Liquidación del Presupuesto de Explotación. -..... | 5 |
| En materia de Ingresos: | 5 |
| En materia de Gastos:..... | 6 |
| Resultado del ejercicio: | 7 |
| • Anexo IB.- Liquidación Presupuesto de Capital | 9 |
| Estado de Flujos de Efectivo. -..... | 9 |
| • Anexo II A.- Distribución de Inversiones por Islas | 11 |
| • Anexo II A BIS.- Distribución de Inversiones fuera de la CAC..... | 12 |
| • Anexo II B.- Distribución por Proyectos e Islas de Inversiones | 13 |
| • Anexo II BBIS. - Distribución por Proyectos y País de Inversiones | 13 |
| 4. INFORMACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LAS APORTACIONES DINERARIAS, SUBVENCIONES Y ENCOMIENDAS. | 14 |
| • Anexo III A.- Subvenciones y Aportaciones Dinerarias..... | 14 |
| • Anexo III B.- Convenios y Encomiendas..... | 18 |
| 5. INFORMACIÓN RELATIVA AL CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO Y OTRA NORMATIVA DE PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN..... | 19 |
| 6. INFORMACIÓN SOBRE GARANTÍAS RECIBIDAS. | 23 |
| • Anexo IV.- Información sobre Garantías recibidas..... | 23 |
| 7. INFORMACIÓN SOBRE PERSONAL..... | 24 |
| • Anexo V.- Información sobre Personal | 24 |
| 8. INFORMACIÓN SOBRE LOS INGRESOS POR VENTAS Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE LA ENTIDAD..... | 27 |
| • Anexo VI.- Ingresos de la entidad..... | 27 |
| 9. INFORMACIÓN SOBRE OPERACIONES FINANCIERAS..... | 28 |
| • Anexo VII.- Información sobre Operaciones Financieras | 28 |

| | |
|---|--------------------------------------|
| 10. INFORMACIÓN SOBRE PLAN ECONÓMICO-FINANCIERO DE SANEAMIENTO A CORTO PLAZO, COMO CONSECUENCIA DE SITUACIONES DE DESEQUILIBRIO PRESUPUESTARIO. | 28 |
| • Anexo VIII- Información sobre Plan Económico-Financiero | 29 |
| 11. INFORMACIÓN SOBRE PROYECCIONES AL CIERRE DEL EJERCICIO SIGUIENTE..... | 30 |
| 12. INFORMACIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS. | 31 |
| • Anexo IX- Objetivos e Indicadores de Gestión | 31 |
| 14. DILIGENCIA DEL DIRECTOR ADJUNTO DE ICDC..... | 36 |
| INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A..... | 37 |
| EJERCICIO: 2024..... | 37 |
| ANEXO X..... | 37 |
| DILIGENCIA: | 37 |
| En Las Palmas de Gran Canaria, a 24 de marzo de 2025 | 37 |
| Guillermo Martínez Saénz | ¡Error! Marcador no definido. |

1. ANTECEDENTES LEGISLATIVOS.

El presente documento, se emite según lo dispuesto en la Ley 11/2006 de 11 de diciembre, art. 116.3 de la Hacienda Pública Canaria (B.O.C. Nº 244, de 19/12/2006), que establece entre otras disposiciones, que las sociedades mercantiles públicas, sometidas a los principios y normas de contabilidad recogidos en el Plan General de Contabilidad de la empresa española, presentarán, junto con las cuentas anuales, un informe relativo al cumplimiento de las obligaciones de carácter económico financiero que asumen dichas entidades como consecuencia de su pertenencia al sector público, así como también según lo establecido en la Orden 1379, de 24 de febrero de 2011, que regula el contenido del citado informe.

2. INTRODUCCIÓN.

Durante el ejercicio 2024, conforme a su objeto social, Instituto Canario de Desarrollo Cultural ha ejecutado las aportaciones que en materia de Cultura y Patrimonio Cultural ha recibido de la Consejería de Universidades, Ciencias e Innovación y Cultura del Gobierno Autónomo. Asimismo, y como en años precedentes, se ha encargado de la realización del acto conmemorativo para la celebración del Día de Canarias 2024, encargo recibido de la Viceconsejería de la Presidencia del Gobierno. Igualmente, ha realizado otras actividades culturales, como la explotación del Espacio Escénico de La Granja en Santa Cruz de Tenerife y del Teatro Guiniguada en Las Palmas de Gran Canaria. Así como la gestión del espacio de arte y creación de “El Tanque” en Santa Cruz de Tenerife que está incluido en la lista de espacios de arte y creación que gestiona el Departamento de las Artes Plásticas y Visuales de la empresa pública, junto con La Regenta, la Sala de Arte Contemporáneo o la Sala de Arte del Instituto Cabrera Pinto.

Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., presenta en este documento, el análisis y los Anexos cumplimentados con la información correspondiente al ejercicio 2024.

3. INFORMACIÓN DE CARÁCTER PRESUPUESTARIO.

Las desviaciones que se han originado en la ejecución de los Presupuestos aprobados para el ejercicio 2024, se analizan en los siguientes apartados:

Anexo IA.- Liquidación del Presupuesto de Explotación. -

En materia de Ingresos:

El Importe Neto de la Cifra de Negocios, se ha visto incrementada en 328.539,06.- euros, con respecto al importe previsto. Este aumento se debe a una diferencia entre lo previsto y ejecutado del Día de Canarias y también por el aumento de los ingresos con respecto a lo previsto, en las ventas de abonos y entradas del Festival de música, Proyecto Paralelo, Festival Contemporáneo y Joven Orquesta de Canarias, además de las ventas de entradas en los espacios de programación y gestión propia como el Teatro Guiniguada o el Espacio La Granja. Todos estos ingresos se basan en previsiones pues depende de terceros.

La mayoría de los ingresos para el año 2024, se recogen en la partida “Otros Ingresos de Explotación”, debido a que como ya ocurriese en la anualidad precedente, se ha mantenido la forma durante el ejercicio, en que la Consejería ha ordenado la ejecución de actividades, mediante el procedimiento de aportaciones dinerarias. En este capítulo, con respecto al presupuesto aprobado para el ejercicio, se calcula una disminución de 6.262.120,59.- euros en la ejecución real, que se origina por las variaciones presupuestarias individualizadas que se han producido en diferentes aportaciones dinerarias, habiendo experimentado una reducción con respecto de las cuantías inicialmente previstas en “Libro y Fomento de la Lectura”, “Desarrollo Ley de la Lectura y Bibliotecas”, “Desarrollo de las Artes Plásticas y Visuales de Canarias”, “Polo Canario de Desarrollo Cultura y Creativo”, así como aquellas partidas presupuestarias que transfirieron su crédito a efectos de incrementar las coberturas presupuestarias de los proyectos de Inversión “Canarias Crea-Subvenciones a la movilidad cultural” y “Programa de Incentivos al Sector Cultural” destinadas a las convocatorias publicadas de subvenciones de Movilidad Cultural; y las dirigidas a los proyectos de Eventos de Pequeño y Mediano Formato, y Gran Formato .

El resto de ingresos imputables del capítulo corresponden a las subvenciones recibidas en el ejercicio, como la asignación anual del INAEM que se ha recibido por el importe de

150.000,00 euros, para apoyar el desarrollo del Festival Internacional de Música de Canarias.

En el apartado de ingresos accesorios y otros de gestión corriente, se ha continuado con las gestiones encaminadas a obtener y consolidar una serie de ingresos por otros servicios (como la venta de libros editados por la entidad), con el fin de contribuir a la cobertura de los gastos generales de mantenimiento de la entidad. Para el ejercicio que se cierra, se ha alcanzado la cifra conjunta de 6.233,94 euros.

En materia de Gastos:

Respecto a las previsiones en el capítulo de gastos de funcionamiento de la sociedad, el apartado correspondiente a los gastos de personal, presenta un aumento de 112.873,38 euros, como consecuencia principalmente del desfase producido en los costes de personal derivados de los diferentes incrementos salariales, establecidos por el Gobierno del estado español para el conjunto de empleadas y empleados de las Administraciones Públicas, en el período 2022-2024, así como consecuencia de diferentes sentencias judiciales, todas comunicadas a la Dirección General de Planificación y Presupuestos de Canarias del gobierno de Canarias, y que han afectado directamente en la partida de gastos de personal, compensando atrasos y modificando determinados salarios al alza en los años 2023 y 2024.

En el capítulo de “Otros Gastos de Explotación”, la variación de menor cuantía, se corresponde con la disminución en el epígrafe “Otros Gastos de Gestión Corriente”, por importe de 6.014.192,46 euros y comprende el conjunto de los gastos por la realización de las actividades encargadas a la entidad. Esta disminución en los gastos de los encargos y aportaciones dinerarias se corresponde con el déficit de aplicación en la ejecución presupuestaria del importe de las órdenes recibidas, aspecto este, del que se dio cuenta en el Capítulo de los Ingresos Netos de Explotación.

Con respecto a los Gastos de Servicios Exteriores, el gasto total anual ejecutado para 2024, se cifra en 431.306,71 euros. La ejecución de este capítulo en el presente ejercicio respecto a las previsiones del presupuesto aprobado, presenta una disminución de 4.238,93 euros respecto a la inicialmente prevista, debido a tres partidas, principalmente, incluidas en este capítulo de gastos que revierten de importancia como la cuenta de Arrendamientos y Cánones, Servicios Profesionales Independientes y Gastos Diversos, que recoge la

actualización de precios en el arrendamiento del local ubicado a pie de calle próximo a la sede de Las Palmas de Gran Canaria, cuyo contrato está en vigor hasta final de 2025.

En el resto de apartados de gastos, se recogen variaciones de poca relevancia, a excepción del capítulo relativo a los Aprovisionamientos, por la variación en las dotaciones a la provisión de existencias bibliográficas, que muestra una disminución correspondiente a nuevas entradas de existencias 2024. Esta dotación se realiza por la escasa rotación que tienen estas existencias, así como también, porque una parte de estas ediciones son objeto de cesión gratuita a los artistas, atendiendo a las condiciones pactadas con los mismos, – en acciones de protocolo.

Resultado del ejercicio:

El resultado del ejercicio ha sido de déficit por 4.080.551,17 euros. Este resultado debe ser compensado íntegramente, con la Aportación Dineraria del accionista para financiar los gastos de mantenimiento y personal de la entidad recibida en el ejercicio, por importe de 4.089.720,00.-euros, quedando un remanente por defecto de aplicación de 9.168,83.-euros. El origen de dicho remanente se explica, como consecuencia del incremento de la aportación de socios hasta dotarla de 4.089.720,00 euros con el fin de hacer viable la financiación de las contrataciones de personal aprobado, la cual no fue necesaria la aplicación total de fondos concedidos.

C.I.F. A-35077817



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE EXPLOTACIÓN
EJERCICIO: 2024

ANEXO I.A

| | PREVISTO (DATOS P.G.C.A.C.) (1) | REALIZADO (3) | DESVIACIÓN ABSOLUTA (4) | % REALIZADO SOBRE PREVISTO Y MODIFICACIONES | Desviación superior a la máxima (SI/NO) | Autorizadas desviaciones (SI/NO) | CAUSA DESVIACIÓN |
|---|---------------------------------------|------------------|-------------------------------|---|---|--|--|
| PRESUPUESTO DE EXPLOTACIÓN Cuenta de Pérdidas y Ganancias | | | | | | | |
| A) OPERACIONES CONTINUADAS | | | | | | | |
| 1. IMPORTE NETO DE LA CIFRA DE NEGOCIO. | | | | | | | |
| b) Prestaciones de servicios | 1.415.387,17 | 1.743.926,23 | -328.539,06 | 123,21% | SI | NO | |
| b.1) Al sector público | 1.415.387,17 | 1.743.926,23 | -328.539,06 | 123,21% | SI | NO | |
| b.2) Al sector privado | 427.022,68 | 531.460,90 | -104.438,22 | 124,46% | NO | NO | Diferencia por estimación de ventas produciéndose un incremento en las ventas del Festival de música, Teatro Guiniguada, Espacio La Granja con respecto a la estimación realizada. |
| b.3) Devoluciones ventas y opciones similares | 988.364,49 | 1.212.465,33 | -224.100,84 | 122,67% | SI | NO | |
| b.4) Opciones similares | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| 4. APROVISIONAMIENTOS. | | | | | | | |
| a) Consumo de mercaderías | -25.612,08 | -35.728,81 | 10.116,73 | 139,50% | SI | NO | |
| d) Deterioro de mercaderías, mat. primas y otros aprov. | -19.334,48 | -64.481,20 | 45.146,72 | 333,50% | SI | NO | |
| 5. OTROS INGRESOS DE EXPLOTACIÓN | -6.277,60 | 28.752,39 | -35.029,99 | -458,02% | NO | NO | Creación de colecciones nuevas 2024 pero también hay salidas de existencias. Incremento de la provisión correspondiente a nuevas entradas de existencias en 2024 |
| a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente. | 17.682.000,00 | 11.419.879,41 | 6.262.120,59 | 64,58% | NO | NO | |
| b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ej. | 12.000,00 | 6.233,94 | 5.766,06 | 51,95% | NO | NO | |
| b.1) Estado | 17.670.000,00 | 11.413.645,47 | 6.256.354,53 | 64,59% | NO | NO | |
| b.2) Comunidad Autónoma | 150.000,00 | 150.000,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| b.3) Corporaciones Locales | 17.520.000,00 | 11.256.913,23 | 6.263.086,77 | 64,25% | NO | NO | |
| b.4) Otros Entes | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| b.5) Imputación de subv. de explotación de ej. anteriores | 0,00 | 6.732,24 | -6.732,24 | 0,00% | NO | NO | |
| 6. GASTOS DE PERSONAL | -3.448.318,74 | -3.561.192,12 | 112.873,38 | 103,27% | SI | NO | Diversos incrementos aprobados y sentencias judiciales. |
| a) Sueldos, salarios y asimilados. | -2.609.665,46 | -2.780.038,83 | 170.373,37 | 106,53% | SI | NO | |
| b) Cargas sociales. | -838.653,28 | -781.153,29 | -57.499,99 | 93,14% | NO | NO | |
| c) Provisiones | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| 7. OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN. | -19.566.330,64 | -13.547.662,44 | -6.018.668,20 | 69,24% | NO | NO | |
| a) Servicios exteriores. | -435.545,64 | -431.306,71 | -4.238,93 | 99,03% | NO | NO | |
| b) Tributos. | -8.275,02 | -8.038,21 | -236,81 | 97,14% | NO | NO | |
| c) Pérdidas, deterioro y variación de prov. por op. comerciales. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| d) Otros gastos de gestión corriente. | -19.122.509,98 | -13.108.317,52 | -6.014.192,46 | 68,55% | NO | NO | |
| 8. AMORTIZACIÓN DEL INMOVILIZADO. | -206.451,52 | -211.006,22 | 4.554,70 | 102,21% | SI | NO | Diferencia por estimaciones en las nuevas adquisiciones de inmovilizado. |
| 9. IMPUTACIÓN DE SUBV. DE INMOV. NO FINANCIERO Y OTRAS. | 130.665,81 | 132.610,81 | -1.945,00 | 101,49% | SI | NO | Hay un incremento debido a las ventas de ejemplares realizadas en el 2024. |
| 12. OTROS RESULTADOS | 0,00 | -21.381,99 | 21.381,99 | 0,00% | NO | NO | |
| A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11) | -4.018.660,00 | -4.080.555,13 | 61.895,13 | 101,54% | SI | NO | |
| 13. INGRESOS FINANCIEROS. | 0,00 | 3,96 | -3,96 | 0,00% | NO | NO | |
| a) De participaciones en instrumentos de patrimonio. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| a1) En empresas del grupo y asociadas. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| a2) En terceros. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| b) De valores negociables y otros instrumentos financieros | 0,00 | 3,96 | -3,96 | 0,00% | NO | NO | |
| b1) De empresas del grupo y asociadas. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| b2) De terceros. | 0,00 | 3,96 | -3,96 | 0,00% | NO | NO | |
| 14. GASTOS FINANCIEROS. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| a) Por deudas con empresas del grupo y asociadas. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| b) Por deudas con terceros. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| A.2) RESULTADO FINANCIERO (12+13+14+15+16) | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | NO | |
| A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2) | 0,00 | 3,96 | -3,96 | 0,00% | NO | NO | |
| B) OPERACIONES INTERRUMPIDAS | -4.018.660,00 | -4.080.551,17 | 61.891,17 | 101,54% | SI | NO | Bonificaciones multivaria del banco. |
| A.5) RESULTADO DEL EJERCICIO (A.4+18) | -4.018.660,00 | -4.080.551,17 | 61.891,17 | 101,54% | SI | NO | |

Anexo IB.- Liquidación Presupuesto de Capital

Estado de Flujos de Efectivo. -

La variación de mayor relevancia, se recoge en el apartado de los saldos acreedores por la ejecución de aportaciones dinerarias que se encuentran pendientes de pago a fin de ejercicio, presentando un considerable aumento, en este punto cabe destacar el elevado volumen de facturas que se reciben de cara al cierre de la anualidad, al finalizar los plazos de justificación de los proyectos ejecutados.

Tal y como se expuso en el apartado anterior del presupuesto de explotación, el capítulo relativo a los “Aprovisionamientos”, la variación en las dotaciones a la provisión de existencias bibliográficas, muestra un decremento por diferencias de estimación en las nuevas entradas del ejercicio.

“Otros Pasivos Corrientes”, contiene variaciones que surgen por diferencias con las estimaciones efectuadas en los apartados “Ingresos anticipados”, en la que se incluyó la aportación del Plan de Estabilización pues tiene un plazo de ejecución de la actividad hasta el 31 de diciembre del 2024 y periodificaciones que recoge la recuperación de ingresos en la venta anticipada del Festival Internacional de Música de Canarias.

El capítulo de Inversiones, se analiza a continuación, junto al Anexo II A correspondiente a la distribución de las inversiones por islas.

En lo que respecta a las Actividades de Financiación, el cuadro adjunto presenta un movimiento en la partida de “Deudas con el Socio Único”, por el reconocimiento contable de la deuda pendiente de cobro por la gestión de las aportaciones, disminuida por los reintegros por déficit de aplicación, surgidos en la ejecución de actividades durante el ejercicio.



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO I.B

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE CAPITAL

EJERCICIO: 2024

(Unidad monetaria) (***)Euros

| PRESUPUESTO DE CAPITAL Estado de Flujo de Efectivos | PREVISTO (P.G.C.A.C.) (1) | REALIZADO (3) | DESVIACIÓN ABSOLUTA (4) | % REALIZADO S/ PREVISTO Y MODIFICACIONES | Desviación superior a la máxima (SI/NO) | Autorizadas desviaciones (SI/NO) | CAUSA DESVIACIÓN |
|--|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|--|--|--|---|
| A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN | | | | | | | |
| 1. Resultado del ejercicio antes de impuestos. | -4.018.660,00 | -4.080.551,17 | 61.891,17 | 101,54% | SI | NO | Ampliación para atrasos del personal. |
| 2. Ajustes del resultado. | 86.353,82 | 75.731,56 | 10.622,26 | 87,70% | NO | | |
| a) Amortización del inmovilizado (+). | 206.451,52 | 211.006,22 | -4.554,70 | 102,21% | SI | NO | Diferencia por estimaciones en las nuevas adquisiciones de inmovilizado. |
| b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-). | 6.277,60 | -28.752,39 | 35.029,99 | -458,02% | NO | | Estimación del deterioro a la baja de provisiones por existencias |
| d) Imputación de subvenciones (-). | -130.865,81 | -132.610,81 | 1.945,00 | 101,49% | NO | | |
| g) Ingresos financieros (-). | 0,00 | -3,96 | 3,96 | 0,00% | NO | | |
| h) Gastos financieros (+). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| k) Otros ingresos y gastos (-/+). | 4.290,51 | 26.092,50 | -21.801,99 | 608,14% | SI | | |
| 3. Cambios de capital corriente. | -59.951,58 | 1.196.032,89 | -1.255.984,47 | -1995,00% | NO | | |
| a) Existencias (+/-). | -12.280,96 | 38.388,70 | -50.669,66 | -312,59% | NO | | Por diferencias de estimación en las nuevas entradas del ejercicio. |
| b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-). | -17.178,31 | 3.380.427,91 | -3.397.606,22 | -19678,47% | NO | | Incremento saldos deudores con Socio Único por mayor volumen |
| c) Otros activos corrientes (+/-). | 0,00 | 18.935,51 | -18.935,51 | 0,00% | NO | | Gastos anticipados contabilizados del FIMC que por error, no se indicó previsión. |
| d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-). | -30.492,31 | 1.343.313,55 | -1.373.805,86 | -4405,42% | NO | | |
| e) Otros pasivos corrientes (+/-). | 0,00 | -3.585.032,78 | 3.585.032,78 | 0,00% | NO | | El Plan de Estabilización tiene un plazo de ejecución de la |
| 4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación. | 0,00 | 3,96 | -3,96 | 0,00% | NO | | |
| a) Pagos de intereses (-). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| b) Cobros de dividendos (+). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| c) Cobros de intereses (+). | 0,00 | 3,96 | -3,96 | 0,00% | NO | | Bonificaciones multidivisas del banco no previstas. |
| 5. Flujos de efectivo de las activ. de explotación (+/-1 +/-2 +/-3 +/-4). | -3.992.257,76 | -2.808.782,76 | -1.183.475,00 | 70,36% | NO | | |
| B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN | | | | | | | |
| 6. Pagos por inversiones (-). | -10.000,00 | -34.501,99 | 24.501,99 | 345,02% | SI | NO | |
| b) Inmovilizado intangible. | -2.000,00 | -16.186,96 | 14.186,96 | 809,35% | SI | NO | Adquisición de licencias office y |
| c) Inmovilizado material. | -8.000,00 | -17.113,43 | 9.113,43 | 213,92% | SI | NO | Compra de mobiliario y equipos informáticos para ambas sedes. |
| g) Otros activos. | 0,00 | -1.201,60 | 1.201,60 | 0,00% | NO | | |
| d) Inversiones inmobiliarias. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| e) Otros activos financieros. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| f) Activos no corrientes mantenidos para venta. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| g) Otros activos. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| 7. Cobros por desinversiones (+). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| a) Empresas del grupo y asociadas. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| b) Inmovilizado intangible. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| c) Inmovilizado material. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| d) Inversiones inmobiliarias. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| e) Otros activos financieros. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| f) Activos no corrientes mantenidos para venta. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| g) Otros activos. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| 8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión (7-6) | -10.000,00 | -34.501,99 | 24.501,99 | 345,02% | SI | NO | Diferencia por estimaciones en las nuevas adquisiciones de inmovilizado. |
| C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN | | | | | | | |
| 9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio. | 4.018.660,00 | 4.080.551,17 | -61.891,17 | 101,54% | SI | NO | Ampliación para atrasos del personal. |
| a) Emisión de instrumentos de patrimonio (+). | 0,00 | 161.092,80 | -161.092,80 | 0,00% | NO | | |
| b) Otras aportaciones de socios (+). | 4.018.660,00 | 3.919.458,37 | 99.201,63 | 97,53% | NO | | |
| e) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| 10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| a) Emisión | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| 3. Deudas con empresas del grupo y asociadas (+). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| b) Devolución y amortización de: | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| 4. Otras deudas (-). | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00% | NO | | |
| 12. Flujos de efectivo de las actividades de financiación (+/-9 +/-10 -1) | 4.018.660,00 | 4.080.551,17 | -61.891,17 | 101,54% | SI | NO | |
| E) AUMENTO/DISM. NETA DEL EFECTIVO O EQUIV.(+/-5 +/-8 +/-12 +/-D) | 16.402,24 | 1.237.266,42 | -1.220.864,18 | | | | |
| Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio. | 3.281.647,45 | 2.605.324,62 | 676.322,83 | | NO | | |
| Efectivo o equivalentes al final del ejercicio. | 3.298.049,69 | 3.821.961,50 | -523.911,81 | | NO | | |

C.I.F. A-35077817

Anexo II A.- Distribución de Inversiones por Islas

En el capítulo de inversiones, se han producido algunas adquisiciones durante el ejercicio 2024, siendo el importe total de 90.884,94.- euros. En este apartado se incluyen la adquisición de equipos informáticos por sustitución y mobiliario en los diferentes departamentos y espacios escénicos, y en cumplimiento con las normativas de seguridad en escena para los espectáculos y mejoras de medio técnicos de sonido e imagen. El resto de activos se corresponde con diversos y licencias de programas office, así como el diseño de una aplicación informática de base de datos y migración de los registros audiovisuales que conforman la Filmoteca Canaria. Se ha incorporado también la aplicación de portafirmas electrónico que posibilita distintos tipos de firma legalmente establecidos, implementa métodos de autenticación seguros para los usuarios, se integra con dispositivos de creación de firma reconocidos, asegura el cumplimiento con el DAS y la legislación española aplicable, verifica y valida firmas electrónicas, permite el intercambio de documentos firmados electrónicamente con otras entidades o sistemas de gestión documental y mantiene un registro detallado de todas las operaciones realizadas.

En este mismo capítulo, ha sido necesaria la adquisición de varios equipos informáticos y licencias de programas office, cuyo montante en su conjunto asciende a 7.282,06.-euros.

En lo concerniente al apartado de existencias del activo corriente, hemos procedido a activar nuevamente tal y como se hiciese en el ejercicio anterior, además de las tres colecciones: (Nuevas Escrituras Canarias, Biblioteca de Artistas Canarios y Biblioteca Atlántica), la colección “Publicaciones Varias”, como subvenciones de capital, traspasando a resultados, a medida que vayan teniendo rotación, reconociendo el crédito impositivo por la imputación temporal de las mismas.



ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.
ANEXO II.A

DISTRIBUCIÓN POR ISLAS DE INVERSIONES (*)

EJERCICIO: 2024

| ISLAS | INVERSIÓN TOTAL APROBADA PGCAC AÑO 2024 ⁽¹⁾ | INVERSIÓN REAL EFECTUADA AÑO 2024 |
|---------------------------|--|---|
| GRAN CANARIA | 11.140,48 | 47.754,14 |
| FUERTEVENTURA | | |
| LANZAROTE | | |
| TENERIFE | 11.140,48 | 43.130,80 |
| LA PALMA | | |
| LA GOMERA | | |
| EL HIERRO | | |
| VARIAS | | |
| TOTAL REGIONAL (2) | 22.280,96 | 90.884,94 |

(*) Incluye todas las actuaciones que constituyen formación bruta de Capital (Formación bruta de capital fijo y variación de existencias) de acuerdo al sistema europeo de cuentas nacionales y regionales que finalicen en fecha posterior al ejercicio señalado

(1) Los datos de esta columna deben coincidir con los que figuran, para la entidad, en la columna Inversión Total Presupuestada en el ejercicio, de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para dicho ejercicio

(2) El Total General del anexo II.A deberá coincidir en el Total General del anexo II.B



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

C.I.F. A-35077817

Anexo II A BIS.- Distribución de Inversiones fuera de la CAC

A continuación, se presenta el Anexo II A. BIS sin contenido en el ejercicio 2024 para la entidad.



ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.
ANEXO II.A. BIS

DISTRIBUCIÓN DE INVERSIONES FUERA DE LA CAC (*)

EJERCICIO: 2024

| PAÍS | INVERSIÓN TOTAL APROBADA PGCAC AÑO 2024 ⁽¹⁾ | INVERSIÓN REAL EFECTUADA AÑO 2024 |
|------------------|--|---|
| | | |
| TOTAL (2) | 0,00 | 0,00 |

(*) Incluye todas las actuaciones que constituyen formación bruta de Capital (Formación bruta de capital fijo y variación de existencias) de acuerdo al sistema europeo de cuentas nacionales y regionales que finalicen en fecha posterior al ejercicio señalado

(1) Los datos de esta columna deben coincidir con los que figuran, para la entidad, en la columna Inversión Total Presupuestada en el ejercicio, de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para dicho ejercicio

(2) El Total General del anexo II.A BIS deberá coincidir en el Total General del anexo II.B BIS



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

Anexo II.B.- Distribución por Proyectos e Islas de Inversiones



ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO II.B

DISTRIBUCIÓN POR PROYECTO E ISLA DE INVERSIONES

EJERCICIO: 2024

| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO | ZONA E ISLA | INVERSIÓN TOTAL APROBADA PGE AÑO 2024 (1) | INVERSIÓN REAL EFECTUADA AÑO 2024 | INVERSIÓN REAL ACUMULADA HASTA AÑO 2024 | INVERSIÓN TOTAL PREVISTA | AÑO PREVISTO DE FINALIZACIÓN |
|---------------------------|--------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------|------------------------------|
| Inmovilizado inmaterial | Gran Canaria | 1.000,00 | 8.268,96 | 0 | 0 | |
| Inmovilizado inmaterial | Tenerife | 1.000,00 | 7.918,00 | 0 | 0 | |
| Inmovilizado material | Gran Canaria | 4.000,00 | 20.290,83 | 0 | 0 | |
| Inmovilizado material | Tenerife | 4.000,00 | 16.018,45 | 0 | 0 | |
| Variación de Existencias | Gran Canaria | 6.140,48 | 19.194,35 | 0 | 0 | |
| Variación de Existencias | Tenerife | 6.140,48 | 19.194,35 | 0 | 0 | |
| TOTAL (2) | | 22.280,96 | 90.884,94 | 0 | 0 | |

(1) Los datos de esta columna deben coincidir con los que figuran, para la entidad, en la columna Inversión Total Presupuestada en el ejercicio, de los Presupuestos Generales de la CAC para di

(2) El Total General del anexo II.A deberá coincidir con el Total General del anexo II.B



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

C.I.F. A-35077817

Anexo IIB.BIS.- Distribución por Proyectos y País de Inversiones

A continuación, se presenta el Anexo II B. BIS sin contenido en el ejercicio 2024 para la entidad.



ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO II.B

DISTRIBUCIÓN POR PROYECTO Y PAIS DE INVERSIONES

EJERCICIO: 2024

| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO | PAIS | INVERSIÓN TOTAL APROBADA PGE AÑO 2024 (1) | INVERSIÓN REAL EFECTUADA AÑO 2024 | INVERSIÓN REAL ACUMULADA HASTA AÑO 2024 | INVERSIÓN TOTAL PREVISTA | AÑO PREVISTO DE FINALIZACIÓN |
|---------------------------|------|---|-----------------------------------|---|--------------------------|------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| TOTAL (2) | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |

(1) Los datos de esta columna deben coincidir con los que figuran, para la entidad, en la columna Inversión Total Presupuestada en el ejercicio, de los Presupuestos Generales de la CAC para dicho ejercicio

(2) El Total General del anexo II.A BIS deberá coincidir con el Total General del anexo II.B BIS



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

4. INFORMACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LAS APORTACIONES DINERARIAS, SUBVENCIONES Y ENCOMIENDAS.

Anexo IIIA.- Subvenciones y Aportaciones Dinerarias

Durante el ejercicio 2024 se han recibido en la entidad un total de 22 aportaciones dinerarias, con el siguiente detalle por objetivos:

- Una para el mantenimiento y personal de ICDC.
- Seis de la Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas, para las actividades: Formación y tecnificación del ecosistema Cultural y Creativo, Nuevos Públicos, Nuevos Mercados, Polo Canario de desarrollo Cultural y Creativo, Desarrollo del Sector Audiovisual Canario, Mares y Sistemas de información de las industrias Culturales y Creativas.
- Tres procedentes de la Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural, para el Libro y Fomento de la lectura, Desarrollo de la ley de la lectura y de las bibliotecas canarias, y Plan de Estabilización, Viabilización y desarrollo Cultural.
- y doce aportaciones procedentes de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural, que comprenden los programas que tradicionalmente se vienen desarrollando a través de la empresa pública: Festival de Música, Joven Orquesta Canaria, Diversidad, Igualdad y Cultura, Programa Desarrollo Artes Plásticas y Visuales, Cultura y Patrimonio Cultural, Festival Contemporáneo, Proyecto Paralelo, Programación de la Casa Coroneles, Programa Espacio Cultural El Tanque, Unidad de Artes Escénicas. En este mismo Servicio, se encuentran en el Programa 337A “Patrimonio Cultural” las aportaciones dinerarias Patrimonio Audiovisual y Recuperación y difusión del patrimonio histórico.

El importe total ordenado, es decir el conjunto de aportaciones dinerarias concedidas mediante órdenes, incluyendo las ampliaciones económicas en los presupuestos de varias de estas aportaciones y los Gastos de Funcionamiento de la entidad, ha sido de 17.455.113,33 euros, frente a los 21.538.660,00 euros previstos inicialmente en los presupuestos, los que representan un decremento del 18,95%.

En ese importe ordenado, se contempla la aportación dineraria, no prevista inicialmente en los presupuestos, denominada “Plan de Estabilización, Viabilización y Desarrollo Cultural” dirigida a la necesidad de reactivación del sector cultural y las nuevas políticas aplicadas desde el Área de Cultura del Gobierno de Canarias y dotada con un presupuesto

de 3.600.000,00€ fue concedida a finales del ejercicio anterior, para su ejecución entre el 01 de diciembre de 2023 y 31 de diciembre de 2024.

Por otra parte, el INAEM ha concedido una subvención para el apoyo al desarrollo de la 40ª edición del Festival Internacional de Música de Canarias por importe de 150.000,00 euros.

Asimismo, y para cerrar el apartado de Subvenciones, en relación a los fondos recibidos incluidos en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) para desarrollar el proyecto de investigación y transferencia de conocimiento Sinapsis, Innovación Cultural Canaria se ha suscrito la adenda de modificación del Convenio de Cooperación, que entre otras cláusulas de naturaleza y legislación aplicable o especificaciones del proyecto, se amplía la dotación presupuestaria para el ICDC en 29.999,99 euros y el plazo de ejecución hasta el 28 de febrero.

Actualmente, el subproyecto instrumental encuadrado en el Componente 24 destinado a revalorizar la industria cultural, y más concretamente incluido, en el apartado de competitividad y profesionalización de las industrias culturales a través del apoyo a aceleradoras culturales, se encuentra a fecha del informe en fase justificación, con plazo de entrega hasta el 30 de abril.

A continuación, se detallan las aportaciones dinerarias que han experimentado incrementos con respecto a la cuantía inicial aprobada:

| <u>ORDEN</u> | <u>APROBADO</u> | <u>ORDENADO</u> | <u>VARICIÓN</u> |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| MANTENIMIENTO | 4.018.660,00 | 4.089.720,00 | 71.060,00 |
| FESTIVAL CONTEMPORÁNEO | 200.000,00 | 341.135,33 | 141.135,33 |

La variación reflejada en la partida de Mantenimiento, se destinan a cubrir el desfase producido en los costes de personal derivados de los diferentes incrementos salariales, establecidos por el Gobierno del estado español aplicados en el período 2022-2024, así como la diferentes sentencias judiciales que han repercutido directamente en la partida de gastos de personal, modificando determinados salarios al alza, afectando a la partida de costes de personal desde que se aprobara el IPE anterior en agosto de 2022.

La desviación producida en la partida de Gastos de Funcionamiento, determinó la necesidad de tramitar expediente de variación de P.A.I.F., en cumplimiento con lo

establecido en los artículos 33.1.b) y 33.2 de la Ley 7/2023, de 27 de diciembre, de PGCAC para 2024, el Gobierno de Canarias, que fue autorizada en sesión celebrada el 26 de diciembre de 2024.

Debido a un exceso en las previsiones presupuestarias en concepto de cachet de artistas y agrupaciones musicales participantes, así como, en los gastos de producción que componen conjuntamente los fondos destinados a la partida presupuestaria “Proyecto Paralelo” que ha imposibilitado la aplicación presupuestaria en su totalidad, se ha originado un remanente de 144.942,00 euros. Al objeto de una mayor eficiencia de los recursos, con el remanente se propuso una ampliación de crédito por importe de 141.135,33 para el Festival Contemporáneo.

La ampliación presupuestaria ha permitido llevar a cabo la iniciativa de realizar una grabación de una muestra de autores canarios junto al Ensemble PHACE que se realizó a través de la contratación de un servicio de grabación y distribución internacional en el marco de la ley de contratación pública, dando lugar a un CD con soporte físico y digital, cuya titularidad la ostenta en exclusiva el ICDC, que en ningún consiste en una actividad subvencional, proporcionando visibilidad de nuestras actividades en un ámbito global y contribuyendo a la colocación de la marca de Canarias en un mercado internacional dentro del ámbito de la música intelectual contemporánea.

En el siguiente cuadro, se relacionan las aportaciones dinerarias que han modificado sus dotaciones con respecto a la cuantía inicial aprobada:

| <u>APORTACION DINERARIA</u> | <u>APROBADO</u> | <u>ORDENADO</u> | <u>VARICIÓN</u> |
|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| MANTENIMIENTO | 4.018.660,00 € | 4.089.720,00 € | 71.060,00 € |
| UNIDAD DE ARTES ESCÉNICAS | 1.070.000,00 € | 1.044.200,00 € | - 25.800,00 € |
| LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA | 450.000,00 € | 95.000,00 € | - 355.000,00 € |
| POLO CANARIO DESARROLLO CULTURAL Y C | 900.000,00 € | 250.000,00 € | - 650.000,00 € |
| DESARROLLO LEY LECTURA Y BIBLIOTECAS | 650.000,00 € | 55.000,00 € | - 595.000,00 € |
| PLAN ESTABILIZACION, VIAB. Y DLLO. CULTV | - | 3.600.000,00 € | 3.600.000,00 € |
| PROGRAMA DLLO. ARTES PLÁSTICAS Y VISU | 1.300.000,00 € | 1.175.000,00 € | - 125.000,00 € |
| PROGRAMACION ESPAC. CULTURAL EL TANC | 250.000,00 € | 230.000,00 € | - 20.000,00 € |
| PROGRAMACIÓN CASA CORONELES | 250.000,00 € | 220.000,00 € | - 30.000,00 € |
| FESTIVAL PARALELO | 620.000,00 € | 505.058,00 € | - 114.942,00 € |
| FESTIVAL CONTEMPORÁNEO | 200.000,00 € | 341.135,33 € | 141.135,33 € |
| TOTALES | 9.708.660,00 € | 11.605.113,33 € | 1.896.453,33 € |

En términos globales, del cuadro anterior se desprende un aumento neto de 1.896.453,33€ debido al efecto compensatorio que se produce por el decremento de unas, e incrementos de varias aportaciones a fin de ajustar a la ejecución real de las mismas.



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO III.A

RELACIÓN DE APORTACIONES DINERARIAS Y SUBVENCIONES RECIBIDAS

EJERCICIO: 2024

| Clase (1) | Tipo (2) | Actividad (3) | Instrumento (4) | Órgano (5) | Fecha Con. (6) | Importe Con. (7) | % Activ. (8) | Cofinan. (9) | Plazo Apli. (10) | Plazo Just. (11) | Importe rec. (12) | Costos Eje. (13) | Gastos Tot. (14) | Ingresos Eje. (15) | Ingresos Tot. (16) | Reintegros (17) * | Fecha Reint. (18) |
|-----------|----------|---|-----------------|------------|----------------|------------------|--------------|--------------|------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| AD | E | Mantenimiento y Personal ICDC | Orden | CUCIC | 19/09/2024 | 4.089.720,00 | 99,46% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 4.089.720,00 | 4.080.551,17 | 4.102.812,70 | 22.261,53 | 4.111.981,53 | 9.168,83€ | pendiente |
| AD | E | Libro y Fomento de la Lectura | Orden | CUCIC | 22/11/2024 | 95.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 28/02/2025 | 94.449,26 | 94.449,26 | 94.449,26 | 94.449,26 | 94.449,26 | 0,00€ | - |
| AD | E | Unidad de Artes Escénicas | Orden | CUCIC | 07/11/2024 | 1.044.200,00 | 77,08% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 1.044.200,00 | 761.074,18 | 1.013.366,00 | 232.291,82 | 1.276.491,82 | 263.125,82€ | pendiente |
| AD | E | Diversidad, Igualdad y Cultura | Orden | CUCIC | 17/09/2024 | 150.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 150.000,00 | 131.290,76 | 131.290,76 | 131.290,76 | 131.290,76 | 18.709,24€ | pendiente |
| AD | E | Formación y Titificación del Ecosistema Cultural y Creativo | Orden | CUCIC | 09/10/2024 | 120.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 96.000,00 | 85.042,52 | 85.042,52 | 85.042,52 | 96.000,00 | 10.957,48€ | pendiente |
| AD | E | Festival de Música de Canarias | Orden | CUCIC | 06/08/2024 | 2.000.000,00 | 66,36% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 2.000.000,00 | 1.864.464,69 | 2.809.501,98 | 945.037,29 | 2.945.037,29 | 135.535,31€ | 02/03/2025 |
| AD | E | Joven Orquesta de Canarias | Orden | CUCIC | 06/08/2024 | 400.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 400.000,00 | 399.909,68 | 423.777,64 | 23.867,96 | 423.867,96 | 90,32€ | 25/02/2025 |
| AD | E | Nuevos Públicos, Nuevos Mercados | Orden | CUCIC | 07/10/2024 | 250.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 200.000,00 | 78.131,27 | 78.131,27 | 78.131,27 | 200.000,00 | 121.868,73€ | pendiente |
| AD | E | Prog. Desarrollo Artes Plásticas y Visuales de Canarias | Orden | CUCIC | 28/11/2024 | 1.175.000,00 | 99,02% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 1.175.000,00 | 1.105.115,62 | 1.116.104,26 | 10.988,64 | 1.185.988,64 | 69.884,38€ | pendiente |
| AD | E | Programa de Desarrollo Sector Audiovisual | Orden | CUCIC | 10/12/2024 | 600.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 600.000,00 | 592.419,51 | 592.419,51 | 0,00 | 600.000,00 | 7.580,49€ | pendiente |
| AD | E | Cultura y Patrimonio Cultural | Orden | CUCIC | 09/08/2024 | 300.000,00 | 99,48% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 300.000,00 | 265.966,58 | 267.347,16 | 1.380,58 | 301.360,58 | 34.033,42€ | pendiente |
| AD | E | Polo Canario de desarrollo cultural y creativo | Orden | CUCIC | 25/11/2024 | 250.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 200.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 200.000,00 | 200.000,00€ | pendiente |
| AD | E | Desarrollo Ley Lectura y de las Bibliotecas Canarias | Orden | CUCIC | 07/11/2024 | 55.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 28/02/2025 | 52.800,89 | 52.800,89 | 52.800,89 | 52.800,89 | 52.800,89 | 0,00€ | - |
| AD | E | Festival Contemporáneo | Orden | CUCIC | 30/12/2024 | 341.135,33 | 98,74% | 0 | 15/12/2024 | 31/12/2024 | 341.135,33 | 341.135,33 | 345.476,09 | 4.340,76 | 345.476,09 | 0,00€ | - |
| AD | E | Proyecto Paralelo | Orden | CUCIC | 25/11/2024 | 505.058,00 | 82,87% | 0 | 28/02/2024 | 10/01/2025 | 505.058,00 | 505.058,00 | 609.473,57 | 104.415,57 | 609.473,57 | 0,00€ | - |
| AD | E | Programación Casa de los Coroneles | Orden | CUCIC | 17/09/2024 | 230.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 184.000,00 | 183.668,52 | 183.668,52 | 183.668,52 | 184.000,00 | 331,48€ | pendiente |
| AD | E | Programación Espacio Cultural El Tanque | Orden | CUCIC | 30/09/2024 | 220.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 220.000,00 | 201.106,84 | 201.106,84 | 201.106,84 | 220.000,00 | 18.893,16€ | pendiente |
| AD | E | Patrimonio Audiovisual Canario | Orden | CUCIC | 18/10/2024 | 150.000,00 | 95,79% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 120.000,00 | 114.741,08 | 119.786,75 | 5.045,67 | 125.045,67 | 5.288,92€ | pendiente |
| AD | E | Recuperación y difusión Patrimonio Histórico | Orden | CUCIC | 30/12/2024 | 350.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 31/03/2025 | 315.959,10 | 315.959,10 | 315.959,10 | 315.959,10 | 315.959,10 | 0,00€ | pendiente |
| AD | E | Plan de estabilización, viabilización y desarrollo Cultural | Orden | CUCIC | 30/12/2023 | 3.600.000,00 | 0,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 3.600.000,00 | 2.903.672,77 | 2.938.769,81 | 35.097,04 | 3.635.097,04 | 696.327,23€ | - |
| AD | E | Sistemas de Información de los Agentes Culturales y Creativos | Orden | CUCIC | 21/11/2024 | 200.000,00 | 0,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 160.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 160.000,00 | 160.000,00€ | pendiente |
| AD | E | Programa Mares | Orden | CUCIC | 13/12/2024 | 1.330.000,00 | 100,00% | 0 | 31/12/2024 | 30/06/2025 | 1.330.000,00 | 1.198.384,69 | 1.198.384,69 | 1.198.384,69 | 1.330.000,00 | 131.615,31€ | pendiente |
| S | E | Apoio al Festival de Música de Canarias | Resolución | I.N.A.E.M. | 27/09/2024 | 150.000,00 | 5,34% | 0 | 31/12/2024 | 31/03/2025 | 150.000,00 | 1.864.464,69 | 2.809.501,98 | 945.037,29 | 2.945.037,29 | - | - |
| S | E | Subvención Proyecto "Sinopsis-innovación cultural canaria" | Convenio | EXTINTA CO | - | 42.521,94 | 100,00% | 0 | 28/02/2025 | 28/02/2025 | 42.521,94 | 42.521,94 | 42.521,94 | 42.521,94 | 42.521,94 | 0,00€ | - |

Anexo III.B.- Convenios y Encomiendas

Para el año 2024 el único encargo asignado como encomienda de gestión, proviene de la Viceconsejería de Presidencia, para la celebración de los Actos Conmemorativos del Día de Canarias 2024, por un valor 545.000,00 - euros, que se recibió mediante Resolución de fecha 28 de mayo para la gestión en los actos y actividades. No obstante, la ejecución final no presenta déficit de aplicación a su justificación, facturándose por una cuantía de 531.460,90.- euros.

A continuación, el Anexo III B muestra su detalle y cuantías ejecutadas:



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO III.B

RELACION DE CONVENIOS Y ENCOMIENDAS

EJERCICIO: 2024

| Tipo (1) | Actividad (2) | Instrumento (3) | Órgano (4) | Fecha Firma (5) | Cofinan. (6) | Fecha Fin. (7) | Importe Enc. (8) | Anualidad (9) | Importe Fac. Eje. (10) | Importe Fac. Tot. (11) | Gastos Imp. Eje. (12) | Gastos Imp. Tot. (13) |
|----------|--|-----------------|----------------|--------------------------|--------------|----------------|------------------|---------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| E | Acto Conmemorativo del Día de Canarias | Resolución | Vicecons.Pres. | 20/03/2024 28/05/2024 | 0 | 31/07/2024 | 545.000,00 | 545.000,00 | 531.460,90 | 531.460,90 | 531.460,90 | 531.460,90 |

- (1) Tipo: Explotación (E) o Capital ©
 (2) Breve descripción de la Actividad encomendada
 (3) Instrumento jurídico por el que se encomienda la misma
 (4) Órgano que encomienda la misma
 (5) Fecha en la que se firma la encomienda
 (6) Si está cofinanciada por Fondos Europeos indicar cual y porcentaje
 (7) Fecha de finalización de la actividad encomendada de acuerdo con el instrumento jurídico
 (8) Importe total de la encomienda
 (9) Importe de la Anualidad prevista en la encomienda
 (10) Importe facturado en el ejercicio
 (11) Importe total facturado
 (12) Gastos Imputables en el ejercicio
 (13) Gastos Totales imputables a la encomienda

Instituto Canario de
Desarrollo Cultural
Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

En términos de ejecución de las aportaciones dinerarias y encargos, incluyendo las subvenciones aplicables a la actividad y los ingresos derivados por el propio desarrollo de la gestión ha sido de 17.253.652,13 euros siguiendo la siguiente distribución de manera resumida:

| CONCEPTO | GASTOS EJECUTADOS |
|---|----------------------|
| APORTACIONES DINERARIAS | 16.679.669,32 |
| ENCARGO | 531.460,90 |
| SUBVENCION PRTR (SINAPSIS - INNOVACIÓN CULTURAL) | 42.521,94 |
| TOTAL | 17.253.652,16 |

5. INFORMACIÓN RELATIVA AL CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO Y OTRA NORMATIVA DE PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN.

El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., es una sociedad mercantil pública sujeta a la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

Según proclama el preámbulo de esta Ley, con esta normativa, la Unión Europea ha dado por concluido un proceso de revisión y modernización de las vigentes normas sobre contratación pública, que permitan incrementar la eficiencia del gasto público y facilitar, en particular, la participación de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) en la contratación pública, así como permitir que los poderes públicos empleen la contratación en apoyo de objetivos sociales comunes. Asimismo, se hacía preciso aclarar determinadas nociones y conceptos básicos para garantizar la seguridad jurídica e incorporar diversos aspectos resaltados por la Jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea relativa a la contratación pública, lo que también ha sido un logro de estas Directivas.

Así, los objetivos que inspiran la regulación contenida en la presente Ley son, en primer lugar, lograr una mayor transparencia en la contratación pública, y en segundo lugar el de conseguir una mejor relación calidad-precio.

La Ley tiene como objeto la regulación de la contratación del sector público, a fin de garantizar que la misma se ajusta a los principios de libertad de acceso a las licitaciones, publicidad y transparencia de los procedimientos, y no discriminación e igualdad de trato entre los licitadores; y de asegurar, en conexión con el objetivo de estabilidad presupuestaria y control del gasto, y el principio de integridad, una eficiente utilización de los fondos destinados a la realización de obras, la adquisición de bienes y la contratación de servicios mediante la exigencia de la definición previa de las necesidades a satisfacer, la salvaguarda de la libre competencia y la selección de la oferta económicamente más ventajosa.

Conforme al artículo 3, apartado 1, letra h) de la LCSP, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. es una entidad perteneciente al sector público y es poder adjudicador no administración pública (PANAPs), según consta en el artículo 3.3 de la referida ley.

Mediante Decreto 188/2001, de 15 de octubre (BOC núm. 146, de 9 de noviembre), se atribuye al Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. la condición de medio instrumental y servicio técnico propio de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma y de las Entidades Públicas vinculadas o dependientes de la misma. Teniendo en cuenta la disposición transitoria cuarta de la LCSP, Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. ha actuado como medio propio personificado en virtud del artículo 32. 2. d) de la LCSP.

Para la preparación y adjudicación de los contratos privados celebrados por esta mercantil pública que tiene la condición de poder adjudicador no Administración Pública (PANAP) se deberá observar las reglas contenidas en el Libro Tercero, Título I de LCSP, sin perjuicio de las establecidas la Sección 2º del Capítulo I del Título I del Libro Segundo de la citada ley, sus disposiciones de desarrollo, aplicándose supletoriamente las restantes normas de derecho administrativo o, en su caso, las normas de derecho privado, según corresponda por razón del sujeto o entidad contratante. En cuanto a sus efectos y extinción les serán aplicables las normas de derecho privado (artículo 319 LCSP), salvo que se trate de contratos sujetos a regulación armonizada. No obstante, lo anterior, le será aplicable lo dispuesto en los artículos 201 sobre obligaciones en materia medioambiental, social o laboral; 202 sobre condiciones especiales de ejecución; 203 a 205 sobre supuestos de modificación del contrato; 214 a 217 sobre cesión y subcontratación; y 218 a 228 sobre racionalización técnica de la contratación; así como las condiciones de pago establecidas en los apartados 4.º del artículo 198, 4.º del artículo 210 y 1.º del artículo 243 LCSP.

Estos contratos deberán establecerse según el contenido mínimo previsto en el artículo 35 de la LCSP y formalizarse por escrito en documento que no podrá incluir estipulaciones que, en tal caso, establezcan derechos y obligaciones para las partes distintas de las previstas en los pliegos.

Durante el año 2024 la LCSP ha sufrido una serie de modificaciones que afectan a la contratación que puede llevarse a cabo desde esta empresa que se relacionan a continuación y que Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., ha implementado tanto en su protocolo interno de actuación como en su contratación.

En primer lugar, el Reglamento Delegado (UE) 2023/2495 de la Comisión de 15 de noviembre de 2023 que modifica la Directiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo y del Consejo por lo que se refiere a los umbrales para los contratos públicos de obras, suministros y servicios y los concursos de proyectos. La Orden HFP/1352/2023, de 15 de diciembre, por la que se publican los límites de los distintos tipos de contratos a efectos de la contratación del sector público a partir del 1 de enero de 2024, ha introducido grandes cambios en los umbrales de diversos contratos de regulación armonizada:

1. Respecto de la Ley 9/2017:

- a) La cifra de 5.382.000 euros por la de 5.538.000 euros, en los artículos 20.1; 23.1.a) y 318.b).
- b) La cifra de 215.000 euros por la de 221.000 euros, en los artículos 21.1.b); 22.1.b); 23.1.b) y 318.b).
- c) La cifra de 140.000 euros por la de 143.000 euros, en los artículos 21.1.a) y 22.1.a).

2. Respecto del Real Decreto-ley 3/2020:

- a) La cifra de 5.382.000 euros por la de 5.538.000 euros, en el artículo 1.1.c) y 1.2.
- b) La cifra de 431.000 euros por la de 443.000 euros, en el artículo 1.1.b).

3. Respecto de la Ley 24/2011:

- a) La cifra de 5.382.000 euros por la de 5.538.000 euros, en el artículo 5, letra b).
- b) La cifra de 431.000 euros por la de 443.000 euros, en el artículo 5, letra a).

El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., durante la anualidad 2024 ha aplicado lo dispuesto en la normativa, jurisprudencia, doctrina administrativa, instrucciones e informes de las Juntas Consultivas para resolver las cuestiones jurídicas planteadas en los procedimientos de contratación pública.

Teniendo en cuenta el amplio objeto social de esta sociedad mercantil pública, se llevó a cabo una reestructuración organizativa con seis áreas de programación. Dichas áreas gestionan diversos programas que, para la ejecución y desarrollo de los fines descritos en ellos, es necesario una planificación y programación de la contratación pública.

En relación con lo anterior, durante el 2024, esta entidad pública ha adjudicado contratos de servicios y suministros recurrentes y repetitivos a través de los procedimientos ordinarios de contratación, con el fin de cumplir con los preceptos legales. De igual manera, ha celebrado contratos mediante el procedimiento negociado sin publicidad según el supuesto de aplicación del mismo y contratos menores conforme al artículo 118 de la LCSP.

En cuanto la fiscalización por parte de la Audiencia de Cuentas de Canarias, la Resolución de 30 de noviembre de 2018, del Presidente, por la que se hace público el acuerdo de la Institución que aprueba la Instrucción relativa a la remisión telemática a la Audiencia de Cuentas de Canarias de los extractos de los expedientes de contratación y convenios y de las relaciones anuales de los contratos, convenios y encargos a medios propios personificados celebrados por las entidades del Sector Público Autónomo de la Comunidad Autónoma de Canarias al amparo de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, establece que la remisión de los extractos de los expedientes relativos a los ejercicios económicos se enviará a la Audiencia de Cuentas de Canarias antes de que concluya el mes de febrero del ejercicio siguiente, circunstancia que se cumplió en tiempo y forma respecto de la anualidad de 2024 remitiéndose estos extractos a través del registro electrónico de la Audiencia de Cuentas de Canarias el 28 de febrero de 2025.

Finalmente, para dar cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 63.4 de la LCSP, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., ha publicado la información relativa a los contratos menores con carácter, al menos trimestral, en la Plataforma de Contratación del Estado y en el apartado de Transparencia de la página web corporativa de la empresa. La información a publicar para este tipo de contratos será, al menos, su objeto, duración, el importe de adjudicación, incluido el IGIC, y la identidad del adjudicatario, ordenándose los contratos por la identidad del adjudicatario.

6. INFORMACIÓN SOBRE GARANTÍAS RECIBIDAS.

Anexo IV.- Información sobre Garantías recibidas

A continuación, se presenta el Anexo IV sin contenido en el ejercicio 2024 para la entidad:



ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO IV

INFORMACIÓN SOBRE GARANTÍAS RECIBIDAS

EJERCICIO: 2024

| TIPO DE GARANTÍA | CAUSA DE LA GARANTÍA | IMPORTE GARANTIZADO | ENTIDAD QUE PRESTA LA GARANTÍA | Observaciones |
|------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|---------------|
| TOTAL | | ----- | | |



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

7. INFORMACIÓN SOBRE PERSONAL.

Anexo V.- Información sobre Personal

Respecto a las previsiones en el capítulo de gastos de funcionamiento de la sociedad, el apartado correspondiente a los gastos de personal en 2024, presenta un aumento del 3,27% sobre las previsiones recogidas en los presupuestos aprobados para el ejercicio, debido principalmente al incremento producido en los costes de personal derivados de los diferentes aumentos salariales, establecidos por el Gobierno del estado español aplicados en el período 2022-2024, así como la diferentes sentencias judiciales que han repercutido directamente en la partida de gastos de personal, modificando determinados salarios al alza, afectando a la partida de costes de personal desde que se aprobara el IPE anterior en agosto de 2022. El capítulo de gastos incluye, el incremento del 0,5% establecida en la Resolución de 7 de febrero de 2024 de la Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos, por el que se aprueba el incremento del 0,5 por ciento en las retribuciones del personal al servicio del sector público en aplicación de lo previsto en el artículo 19. Dos. 2 b) del Real Decreto Ley 31/2022 de 23 de diciembre, por el que se aprueban los Presupuestos Generales del Estado para el año 2023.

Posteriormente, resulta de aplicación también, tras la emisión del informe favorable por parte de la Secretaría General Técnica, el incremento salarial del 2,0% de acuerdo con el Real Decreto-ley 4/2024, de 26 de junio, por el que se prorrogan determinadas medidas [...], en su artículo 6. Incremento retributivo del personal al servicio de sector público para el año 2024, por el que se establece:

“1. En el año 2024, las retribuciones del personal al servicio del sector público podrán experimentar un incremento global máximo del 2 por ciento respecto a las vigentes a 31 de diciembre de 2023, incluidos en estas últimas los incrementos derivados de lo previsto en el artículo 19.Dos.2 de la Ley 31/2022, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2023, en términos de homogeneidad para los dos períodos de la comparación, tanto por lo que respecta a efectivos de personal como a la antigüedad del mismo. Este incremento retributivo tendrá efectos económicos desde el 1 de enero de 2024”.

Cabe mencionar en este apartado de personal, que los datos al cierre del ejercicio sobre la tasa de temporalidad se sitúan en un 4,60%, inferior al 8%, cumpliendo así estrictamente lo establecido en la normativa que regula la reducción de la temporalidad en el empleo público.

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL

ANEXO V
INFORMACIÓN SOBRE PERSONAL

1. EVOLUCIÓN EN LOS TRES ÚLTIMOS EJERCICIOS DEL GASTO DE PERSONAL, LA PLANTILLA MEDIA Y EL SUELDO MEDIO DE PERSONAL

| Concepto | Año 2022 | Año 2023 | Año 2024 | Tasa de variación ((n)- (n-1)) / (n-1) x 100 |
|---|------------------|------------------|------------------|--|
| (1) Sueldos y Salarios | 2.444.402,92 | 2.627.980,66 | 2.791.150,84 | 6,21% |
| - Estructura | 1.392.620,81 | 2.592.538,49 | 2.755.989,88 | 6,30% |
| - Convenios y Encomiendas | | | | |
| - Aportaciones Dinerarias y Subv. | 1.051.782,11 | 35.442,17 | 35.160,96 | -0,79% |
| (2) Sueldos y Salarios | 2.444.402,92 | 2.627.980,66 | 2.791.150,84 | 6,21% |
| - Consolidable | 1.392.620,81 | 2.592.538,49 | 2.755.989,88 | 6,30% |
| - No Consolidable | 1.051.782,11 | 35.442,17 | 35.160,96 | -0,79% |
| (3) Plantilla media | 80,58 | 81,32 | 83,16 | 2,26% |
| Hombres | | | | |
| Temporales | 14,51 | 0,00 | 0,00 | |
| Fijos | 15,00 | 29,06 | 27,53 | -5,26% |
| Mujeres | | | | |
| Temporales | 26,97 | 1,00 | 1,00 | 0,00% |
| Fijas | 24,10 | 51,26 | 54,63 | 6,57% |
| Sueldo medio de personal (1)/(3) | 30.335,11 | 32.316,54 | 33.563,62 | 3,86% |

(1) El importe de la Cifra Sueldos y Salarios recogerá el conjunto de retribuciones Salariales y Extrasalariales abonados a sus trabajadores según se financien. No se incluirá la seguridad social a cargo de la entidad.

(2) El importe de la Cifra Sueldos y Salarios recogerá el conjunto de retribuciones Salariales y Extrasalariales abonados a sus trabajadores de acuerdo con el informe de masa salarial de la D.G. de Planificación y Presupuestos. No se incluirá la seguridad social a cargo de la entidad

El importe del (1) y el (2) deberán coincidir

(3) De acuerdo con la información que figura en las Cuentas Anuales

2. ALTAS

| Categoría (1) | Fijo/Temp. | Vinculación (2) | Publicidad (3) | Forma (4) | Concurrencia (5) | | |
|---------------------------------------|-------------|-------------------|----------------|--------------------------------------|------------------|---------|----------|
| | | | | | Mujeres | Hombres | |
| TECNICO JURIDICO | Interinidad | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 9 | 2 | 11 |
| TECNICO JURIDICO | Interinidad | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 23 | 6 | 29 |
| TÉCNICO RRHH | Fijo | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 48 | 6 | 54 |
| SUBALTERNO | Fijo | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 15 | 8 | 23 |
| TECNICO JURIDICO | Interinidad | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 15 | 3 | 18 |
| TÉCNICO PATRIMONIO | Interinidad | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 43 | 24 | 67 |
| TÉCNICO JURIDICO | Interinidad | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 20 | 8 | 28 |
| TÉCNICO JURIDICO | Interinidad | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 20 | 8 | 28 |
| ADMINISTRATIVO | Fijo | Gastos Estructura | Prensa/Web | Concurso Meritos/Entrevista Personal | 88 | 37 | 125 |
| Total altas del ejercicio 2024 | | | | | | | 9 |

Relación individualizada de las altas producidas durante el ejercicio donde :

(1) **Categoría:** Categoría del puesto de trabajo desempeñado por el trabajador dado de alta así como departamento al que se le adscribe

(2) **Vinculación:** Si pertenece a la Estructura de la empresa, o está vinculado a la realización de una encomienda o aportación dineraria / subvención

(3) **Publicidad:** Indicar el medio de publicidad indicado (Boletín, prensa, web. En caso de web, especificar ruta.)

(4) **Forma:** Indicar si ha sido mientras entrevista personal, pruebas objetivas, etc...

(5) **Concurrencia:** Indicar nº de personas que optaron al puesto

3. BAJAS E INDEMNIZACIONES

| Concepto | | | Total |
|----------------------------------|---------|---------|-------|
| | Mujeres | Hombres | |
| Nº de bajas en el ejercicio | 7 | 7 | 14 |
| con derecho a indemnización..... | 0 | 1 | 1 |
| sin derecho a indemnización..... | 7 | 6 | 13 |

| Concepto | |
|--|-----------|
| Indemnizaciones fijadas judicialmente | |
| Número..... | 1 |
| Importe (*)..... | 28.703,24 |
| Indemnizaciones por despido no fijadas judicialmente | |
| Número..... | |
| Importe (*)..... | |
| Importe medio de indemnización..... | |
| Importe de la indemnización mas alta..... | 28.703,24 |

(*) especificar moneda y magnitud

4. DISTRIBUCIÓN POR ISLAS DEL PERSONAL (*)

| ISLA | | | Total |
|---------------|---------|---------|-------|
| | Mujeres | Hombres | |
| GRAN CANARIA | 26 | 16 | 42 |
| FUERTEVENTURA | 1 | 0 | 1 |
| LANZAROTE | | | |
| TENERIFE | 28 | 10 | 38 |
| LA PALMA | | | |
| LA GOMERA | | | |
| EL HIERRO | | | |

(*) efectivos reales a 31/12/2024

8. INFORMACIÓN SOBRE LOS INGRESOS POR VENTAS Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE LA ENTIDAD.

Anexo VI. - Ingresos de la entidad

Los ingresos encuadrados en la cifra de negocios, provenientes del Sector Público, se corresponden con la facturación del único encargo recibido en la entidad durante el ejercicio desde la Viceconsejería de la Presidencia del Gobierno para la gestión del Acto conmemorativo del Día de Canarias.

Los ingresos procedentes del Sector Privado, se obtienen en su gran mayoría por la venta de abonos y entradas para las actividades que gestiona la empresa como el Festival Internacional de Música de Canarias anualmente, Festival Contemporáneo, Proyecto Paralelo, y los conciertos programados en los encuentros programados de la Joven Orquesta de Canarias, además de las actuaciones en el Teatro Guiniguada, en Las Palmas de Gran Canaria y en el Espacio Escénico La Granja, en Santa Cruz de Tenerife.



ANEXO VI INGRESOS DE LA ENTIDAD

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A

| INGRESOS | IMPORTE (*) |
|---|---------------------|
| Ventas al Sector Público | 0,00 |
| CAC | 0,00 |
| Cabildos | 0,00 |
| Ayuntamientos | 0,00 |
| Estado | 0,00 |
| Otros | 0,00 |
| Ventas al Sector Privado | 0,00 |
| | 0,00 |
| Prestaciones de Servicio al Sector Público | 531.460,90 |
| CAC | 531.460,90 |
| Cabildos | 0,00 |
| Ayuntamientos | 0,00 |
| Estado | 0,00 |
| Otros | 0,00 |
| Prestaciones de Servicio al Sector Privado | 1.212.465,33 |
| Entradas espectáculos y otros | 1.212.465,33 |
| Total | 1.743.926,23 |

(*) El importe se determinará en euros



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

9. INFORMACIÓN SOBRE OPERACIONES FINANCIERAS.

Anexo VII.- Información sobre Operaciones Financieras

A continuación, se presenta el Anexo VII sin contenido en el ejercicio 2024 para la entidad.



ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

ANEXO VII

INFORMACIÓN SOBRE OPERACIONES FINANCIERAS

EJERCICIO: 2024

| Entidad de Crédito | Tipo de Operación (1) | Finalidad | Importe Inicial (2) | Importe Actual (3) | Fecha de Inicio | Fecha de finalización | Tipo de interés | Avalada (Si/No) | Informe previo de la CEH (4) |
|--------------------|-----------------------|-----------|---------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------------|------------------------------|
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

(1) Préstamo, Crédito, Leasing, Tarjeta de Crédito, Derivados, SWAPS, etc

(2) Importe Inicial será en el caso de préstamos el capital inicial, en el caso de créditos el disponible inicial y en el caso de leasing el importe finar

(3) Importe actual será en el caso de préstamos el capital vivo en el momento de la petición del informe, en el caso de créditos el disponible en el mismo moment en el caso de leasing el importe por financiar en dicho momento, etc....

(4) En caso de ser necesario, informe previo de la D.G. del Tesoro y Política Financiera indicar si se ha obtenido o no. Si no fuera necesario poner No Procede (NP)



Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

10. INFORMACIÓN SOBRE PLAN ECONÓMICO-FINANCIERO DE SANEAMIENTO A CORTO PLAZO, COMO CONSECUENCIA DE SITUACIONES DE DESEQUILIBRIO PRESUPUESTARIO.

Anexo VIII.- Información sobre Plan Económico-Financiero

No se presenta Plan de saneamiento. El resultado del ejercicio de déficit por 4.080.551,17 euros, se compensa con la aportación dineraria destinada al mantenimiento y personal de la entidad para el ejercicio de 4.089.720,00 euros, quedando para su reintegro al socio único, un remanente por defecto de 9.168,83 euros.



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

ANEXO VIII

ENTIDAD: INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.

Plan económico financiero de saneamiento a medio plazo

EJERCICIO: 2024

| Concepto | Importe |
|--|---------------|
| A. Resultado Contable | -4.080.551,17 |
| B1. Aportaciones de Socios 2024 | 4.080.551,17 |
| C. Otros ingresos (Reservas Voluntarias) generados en el ejercicio | 0,00 |
| Resultado Real (A+B) | 0,00 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Obligación de presentar plan (SI/NO) | NO |
|--------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Indicar si se ha presentado planes en ejercicios anteriores (indicar los ejercicios) | NO |
|--|----|

No se presenta Plan de saneamiento. El resultado del ejercicio de déficit por 4.080.551,17 euros, se compensa con la aportación dineraria destinada al mantenimiento y personal de la entidad para el ejercicio aprobada mediante Instrumento de Planificación Estratégico por importe de 4.089.720,00 euros, quedando para su reintegro al socio único, un remanente por defecto de aplicación 9.168,83 euros.



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural

Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado

11. INFORMACIÓN SOBRE PROYECCIONES AL CIERRE DEL EJERCICIO SIGUIENTE.

Las previsiones que se reflejan en los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para el ejercicio 2024 son las siguientes:

| Magnitudes | Importe | Observaciones |
|------------------------------|----------------|--|
| Resultado Contable | -4.080.551,17 | A compensar con la ap. dineraria para el mantenimiento de la entidad por importe de 4.080.551,17.- € |
| Resultado ajustado (SEC) | 67.647,82 | |
| Tesorería y Activos líquidos | | |
| Gastos de Personal | 3.561.192,1 | |
| Ingresos CAC | 11.788.374,13 | |
| Resto de ingresos | 1.508.042,32 | |

12. INFORMACIÓN SOBRE CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS.

El Anexo IX muestra los objetivos e indicadores establecidos, las previsiones efectuadas, así como los valores reales alcanzados para el ejercicio. Estos objetivos se encuadran en el conjunto de las encargos y aportaciones dinerarias que gestiona la entidad durante el ejercicio, formando un propósito continuado en el tiempo de máxima expansión de las manifestaciones culturales en el archipiélago, de la colaboración para la proyección al exterior de los artistas canarios, tanto a nivel nacional como internacional.

Anexo IX.- Objetivos e Indicadores de Gestión

Área de Música

| UNIDAD DE MÚSICA | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|--|---|----------------|----------------|----------------|
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número total de conciertos realizados | 43 | 37 | 37 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número total de conciertos realizados en islas no capitalinas | 20 | 28 | 28 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número total de espacios de conciertos participantes | 13 | 19 | 19 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número total de conciertos realizados modalidad Sinfónica | 16 | 17 | 17 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número total de conciertos realizados modalidad Cámara | 7 | 15 | 15 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número de abonos vendidos | 799 | 928 | 928 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número de entradas vendidas | 18.238 | 25.869 | 25.869 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número de formaciones participantes | 13 | 14 | 14 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número de formaciones participantes canarias | 2 | 2 | 2 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Número total de actividades de formativas | 19 | 22 | 22 |
| Festival Internacional de Música de Canarias | Recaudación total | 623.686,25 | 751.613,50 | 762.327,01 |
| Festival Contemporáneo | Número total de conciertos realizados | 17 | 15 | 15 |

| | | | | |
|------------------------|--|-------|-------|-------|
| Festival Contemporáneo | Número total de conciertos en islas no capitalinas | 3 | 3 | 3 |
| Festival Contemporáneo | Número de formaciones musicales | 7 | 7 | 7 |
| Festival Contemporáneo | Número de compositores canarios | 13 | 15 | 15 |
| Festival Contemporáneo | Número obras de estreno Compositores canarios | 5 | 15 | 15 |
| Festival Contemporáneo | Asistentes | 2.317 | 1.768 | 1.768 |
| Festival En paralelo | Número total de conciertos realizados | 25 | 29 | 29 |
| Festival En paralelo | Número total de conciertos en islas no capitalinas | 21 | 21 | 21 |
| Festival En paralelo | Número de formaciones musicales | 7 | 6 | 6 |
| Festival En paralelo | Número de formaciones musicales canarias | 4 | 4 | 4 |

| UNIDAD DE MÚSICA | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|------------------|--|----------------|----------------|----------------|
| JOCAN | Número de encuentros realizados en el año | 3 | 3 | 2 |
| JOCAN | Número de conciertos a lo largo de todo el año | 11 | 12 | 11 |
| JOCAN | Número de conciertos en islas no capitalinas | 5 | 9 | 7 |
| JOCAN | Número de islas en las que se realizan los conciertos | 7 | 8 | 7 |
| JOCAN | Número de conciertos fuera del territorio insular | 2 | 0 | 0 |
| JOCAN | Número de conciertos sinfónicos | 4 | 9 | 9 |
| JOCAN | Número de conciertos de cámara. | 7 | 3 | 3 |
| JOCAN | Número de músicos jóvenes participantes | 68 | 80 | 117 |
| JOCAN | Número de participantes canarios/as | 48 | 50 | 54 |
| JOCAN | Número de horas de formación instrumental | 83 | 125 | 90 |
| JOCAN | Número de docentes a lo largo del año | 18 | 30 | 11 |
| JOCAN | Número de docentes canarios/as | 1 | 1 | 1 |
| JOCAN | Número de docentes femeninas | 1 | 5 | 0 |
| JOCAN | Número de músicos becados por acuerdos fomentados por la JOCAN. | 10 | 10 | 11 |
| JOCAN | Número de obras encargadas y/o estrenadas por la JOCAN | 1 | 1 | 1 |
| JOCAN | Número de jóvenes directores y directoras participantes en proyectos | 0 | 2 | 2 |

Área Audiovisual

| UNIDAD DE CIF | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|--|--|----------------|----------------|----------------|
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de mercados atendidos por Canary Islands Film | 14 | 15 | 14 |
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de expedientes como entidad colaboradora | 328 | 237 | 589 |
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de acciones formativas propias | 2 | 2 | 2 |
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de asistentes a acciones formativas | 20 | 20 | 20 |
| Programa | Número total de mercado atendidos con | 3 | 3 | 3 |

| desarrollo sector audiovisual | el catálogo Canarias en Corto | | | |
|---|--|-----|-------|------|
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de informes técnicos como entidad colaboradora de solicitud de Certificado Canario de Producción/Obra Audiovisual Canario | 44 | 50 | 162 |
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de scoutings organizados por Canary Islands Film | 2 | 4 | 4 |
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número de contrataciones publicitarias en medios especializados | 10 | 14 | 12 |
| Programa desarrollo sector audiovisual | Número aproximado de consultas atendidas | 857 | 1.000 | 1000 |
| Programa desarrollo del sector de videojuegos | Número de acciones formativas | 0 | 0 | 0 |
| Programa desarrollo del sector de videojuegos | Número de acciones divulgativas | 0 | 1 | 0 |

Área de Artes Plásticas y Visuales

| UNIDAD DE ARTES VISUALES | INDICADOR | RESULTADO 2023 | RESULTADO 2024 |
|---------------------------------------|---|----------------|----------------|
| Unidad de Artes Plásticas y visuales. | Número total de exposiciones en espacios de gestión directa | 30 | 22 |
| Unidad de Artes Plásticas y visuales. | Número total de asistentes a exposiciones en espacios de gestión directa | 75.000 | 95.775 |
| Unidad de Artes Plásticas y visuales. | Número total de actividades comunidad educativa en espacios de gestión directa | 220 | 287 |
| Unidad de Artes Plásticas y visuales. | Número total de asistentes actividades comunidad educativa en espacios de gestión directa | 3.500 | 4.201 |
| Unidad de Artes Plásticas y visuales. | Número total actividades culturales espacios de gestión directa | 123 | 126 |
| Unidad de Artes Plásticas y visuales. | Número total de exposiciones itinerantes | 4 | 2 |

Área del Libro y Fomento de la Lectura

| UNIDAD DE LITERATURA | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|--------------------------------------|--|----------------|----------------|----------------|
| DESARROLLO LEY LECTURA Y BIBLIOTECAS | Dinámicas alrededor del libro y la literatura en los centros de salud y centros tercera edad | 0 | 40 | 40 |
| LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA | Proyectos de oralidad en diversas manifestaciones: tradiciones orales y musicales canarias, performance, teatro, poesía en voz alta, rap, spoken word, pódcast, audiolibros... | 2 | 8 | 8 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2030 | Número total de acciones relacionadas con la difusión de la lectura y la promoción de las letras canarias | 8 | 32 | 32 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2031 | Número de islas en las que intervenimos con acciones relacionadas con la difusión de la lectura y la promoción de las letras canarias | 8 | 8 | 8 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2032 | Número total de acciones relacionadas con la difusión de la lectura y la promoción de las letras canarias atendiendo al público infantil | 2 | 6 | 6 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS | Día de las Escritoras. Número de islas | 7 | 7 | 7 |

| | | | | |
|------------------------------------|--|----|----|----|
| 2023-2033 | | | | |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2034 | Día Letras Canarias. Número de islas | 2 | 8 | 8 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2035 | Ferias del libro en las que intervenimos: número de islas | 4 | 4 | 4 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2036 | Ferias del libro en las que intervenimos: número de municipios | 4 | 4 | 4 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2037 | Número de libros publicados de nuestras colecciones | 4 | 0 | 0 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2038 | Número de libros publicados fuera de nuestras colecciones | 3 | 6 | 6 |
| PLAN LECTURA DE CANARIAS 2023-2039 | Número de escritores/as canarios intervinientes en actos propios | 20 | 27 | 27 |

Área de Mares

| UNIDAD DE AA.EE. | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|------------------|--|----------------|----------------|----------------|
| MARES | Número total de actuaciones de Artes Escénicas y Música | 328 | 385 | 288 |
| MARES | Número total de actuaciones de Artes Escénicas | 227 | 260 | 195 |
| MARES | Número total de actuaciones de Música | 101 | 125 | 93 |
| MARES | Número total de municipios intervinientes | 76 | 76 | 76 |
| MARES | Número total de Cabildos intervinientes | 5 | 5 | 5 |
| MARES | Número de asistentes al total de actuaciones de Artes Escénicas y Música | 84.216 | 85.000 | 90.000 |

Área de Patrimonio Cultural

| UNIDAD PATRIMONIO | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|-------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Patrimonio audiovisual | Número anual de proyecciones | 98 | 85 | 109 |
| Patrimonio audiovisual | Número anual de proyecciones por isla | GC. 47 TF. 35 Otras 16 | GC 39 TF. 31 Otras 15 | G.C. 52 TF.41 Otras 16 |
| Patrimonio audiovisual | Número anual de asistentes a las proyecciones | 7.098 | 6.227 | 6.627 |
| Patrimonio audiovisual | Número anual de proyecciones de películas dirigidas por mujeres | 9 | 8 | 8 |
| Patrimonio audiovisual | Número de colaboraciones con otras entidades, públicas o privadas, para la proyección de películas | 5 | 3 | 4 |
| Patrimonio audiovisual | Número total de solicitudes de imágenes tramitadas por el archivo fílmico | 152 | 120 | 159 |
| Cultura y Patrimonio cultural | Número anual de acciones que relacionen el Patrimonio cultural con otros subsectores de la Cultura en Canarias | 11 | 7 | 15 |
| Cultura y Patrimonio cultural | Número anual de acciones sobre Patrimonio cultural, I+D+i y Desarrollo sostenible | 8 | 5 | 14 |
| Patrimonio cultural | Número anual de acciones para la formación y difusión en Patrimonio | 7 | 8 | 21 |
| Patrimonio cultural | Número anual de publicaciones (formato impreso o digital) sobre Patrimonio cultural | 7 | 7 | 8 |
| Patrimonio cultural, memoria | Número anual de acciones que aborden la relación entre Patrimonio, memoria e identidad | 12 | 23 | 33 |

| | | | | |
|---------------------|--|----|----|----|
| e identidad | | | | |
| Patrimonio cultural | Número anual de acciones sobre Patrimonio cultural en islas no capitalinas | 20 | 20 | 17 |

Programas Transversales

1. Formación y Tecnificación

| UNIDAD | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|---------------------------|---|----------------|----------------|----------------|
| Formación y tecnificación | Número de acciones para la formación y tecnificación del sector cultural. | 5 | 7 | 8 |
| Formación y tecnificación | Número de informes, estudios y otros documentos que sirvan de apoyo al sector cultural. | 4 | 3 | 2 |
| Formación y tecnificación | Número de asistentes a acciones para la formación y tecnificación del sector cultural. | - | 150 | 110 |

2. Polo Canario

| UNIDAD TRANSVERSAL | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|--------------------|---|----------------|----------------|----------------|
| Polo Canario | Número de proyectos culturales y/o actividades en barrios y municipios de Canarias no capitalinos | - | 2 | 0 |
| Polo Canario | Número total de municipios participantes. | - | 2 | 0 |
| Polo Canario | Número total de personas participantes | - | 500 | 0 |

3. Diversidad, igualdad y cultural

| UNIDAD DE AA.EE. | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|--|---|----------------|----------------|----------------|
| Diversidad, igualdad e interculturalidad | Número de actuaciones que posibiliten la diversidad y la igualdad | 4 | 7 | 21 |
| Diversidad, Igualdad, interculturalidad | Número de actuaciones para promover el enfoque de género en la gestión cultural | 3 | 7 | 25 |
| Diversidad, Igualdad, interculturalidad | Número asistentes en actuaciones que posibiliten la diversidad y la igualdad | 1.705 | 4.610 | 4610 |
| Diversidad, Igualdad, interculturalidad | Número de asistentes en actuaciones para promover el enfoque de género en la gestión cultural | 3.200 | 1.286 | 930 |
| Diversidad, Igualdad, interculturalidad | Número de formaciones impartidas en diversidad e igualdad | 3 | 10 | 15 |
| Diversidad, Igualdad, interculturalidad | Número de publicaciones o materiales de difusión que promuevan la diversidad e igualdad. | 1 | 4 | 4 |
| Diversidad, Igualdad, interculturalidad | Número de eventos culturales que incluyan representación de diferentes culturas | 1 | 4 | 4 |

4. Nuevos Públicos, Nuevos Mercados.

| UNIDAD | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|----------------------------------|---|----------------|----------------|-----------------------|
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Número de actuaciones | - | 5 | 23 |
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Número asistentes | - | 604 | 3400 |
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Número de actuaciones por islas | - | 3 | 3 |
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Número de acciones para crear nuevas relaciones con instituciones públicas o privadas, fuera de canarias, para generar nuevos públicos y nuevos mercados | 12 | 1 | 1 |
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Acciones de colaboración con otras entidades públicas para la realización de actividades de desarrollo de públicos. | - | 3 | 2 |
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Estudios de mercado dirigidos a la identificación de segmentos de mercados potenciales emergentes o no atendidos. | - | 1 | 1 |
| Nuevos públicos, nuevos mercados | Acciones para la difusión exterior de los servicios y productos de las industrias culturales y creativas canarias, como presencia en ferias y mercados profesionales de carácter estatal o internacional. | - | 1 | 1 |
| ENTIDAD COLABORADORA | | | | RESULTADO 2024 |
| Entidad colaboradora | Número de convocatorias | 1 | 4 | 4 |
| Entidad colaboradora | Número de expedientes | 986 | 1.000 | 806 |

Área de Artes Escénicas

| UNIDAD | INDICADOR | RESULTADO 2023 | PREVISIÓN 2024 | RESULTADO 2024 |
|--|---|----------------|----------------|----------------|
| ARTES ESCÉNICAS TEATRO LA GRANJA | | | | |
| AAEE | Número de actividades propias totales | 124 | 166 | 157 |
| AAEE | Número de actividades propias | 75 | 95 | 112 |
| AAEE | Número de actividades ajenas | 49 | 71 | 45 |
| AAEE | Número total de compañías | 72 | 94 | 115 |
| AAEE | Número de compañías canarias | 51 | 59 | 69 |
| AAEE | Público | 9.344 | 10.202 | 12470 |
| AAEE | Recaudación total | 48.492 | 58.876 | 51450 |
| ARTES ESCÉNICAS TEATRO GUINIGUADA | | | | |
| AAEE | Número de actividades propias totales | 165 | 157 | 178 |
| AAEE | Número de actividades propias | 91 | 78 | 122 |
| AAEE | Número de actividades ajenas | 74 | 79 | 6 |
| AAEE | Número total de compañías | 102 | 108 | 119 |
| AAEE | Número de compañías canarias | 86 | 94 | 75 |
| AAEE | Público | 20.962 | 20.561 | 24.205 |
| AAEE | Recaudación total | 178.534,20 | 170.718 | 180.793 |
| OTROS | | | | |
| AAEE | Número de acciones de tecnificación y formación | - | 1 | 10 |

14. DILIGENCIA DEL CONSEJERO DELEGADO DE ICDC.

INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A.
EJERCICIO: 2024

ANEXO X

Diligencia del Consejero Delegado, que acredita la concordancia entre la información suministrada y la que figura en las cuentas anuales aprobadas por la entidad.

DILIGENCIA:

Para hacer constar que toda la información contenida en el presente informe de Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., concuerda con la información contenida en las cuentas anuales de 2024 aprobadas.

En el informe se incluye la siguiente información:

| | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| Artículo 3: | | |
| a) Información relativa al Programa de actuación Plurianual | | X |
| b) Liquidación de los Presupuestos de Explotación y Capital | X | |
| c) Información regionalizada de inversiones | X | |
| d) Información regionalizada de gastos | | X |
| Artículo 4: Información sobre ejecución Aportaciones dinerarias, Subvenciones, convenios y encomiendas | X | |
| Artículo 5: Información relativa al cumplimiento de los principios que en materia de disposición de fondos han de cumplir las entidades del sector público fundacional | | X |
| Artículo 6: Información sobre garantías | | X |
| Artículo 7: Información sobre Personal | X | |
| Artículo 8: Información sobre ingresos | X | |
| Artículo 9: Información sobre endeudamiento | | X |
| Artículo 10: Información sobre Plan Económico Financiero de saneamiento | | X |
| Artículo 11: Información sobre proyecciones al cierre del ejercicio | X | |
| Artículo 12: Información sobre Objetivos e Indicadores de Gestión | X | |

En Las Palmas de Gran Canaria, a la fecha de la firma electrónica.

Guillermo Martínez Saénz
Consejero Delegado