

**INSTITUTO CANARIO DE
DESARROLLO CULTURAL**
C/ León y Castillo nº 57-4ª Planta.
35003-LAS PALMAS DE G.C.

ASUNTO: Notificación Orden n.º 199/2021

ORDEN DE LA EXCMA. SRA. CONSEJERA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES, POR LA QUE SE OTORGA A LA ENTIDAD INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A. UNA APORTACIÓN DINERARIA POR IMPORTE DE DOSCIENTOS TREINTA MIL EUROS (230.000,00 €) PARA LA FINANCIACIÓN DEL PROYECTO PROMOCIÓN DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

En relación con el asunto de referencia, y conforme a lo dispuesto en el artículo 40 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (B.O.E. N.º 236, de 02/10/2015), adjunto les remitimos, y a efectos de su notificación, la Orden indicada.

El Jefe de Servicio de Régimen Interior, Contratación
y Asuntos Presupuestarios

ORDEN DE LA EXCMA. SRA. CONSEJERA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES, POR LA QUE SE OTORGA A LA ENTIDAD INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL, S.A. UNA APORTACIÓN DINERARIA POR IMPORTE DE DOSCIENTOS TREINTA MIL EUROS (230.000,00 €) PARA LA FINANCIACIÓN DEL PROYECTO PROMOCIÓN DE LA CULTURA POPULAR CANARIA.

Vista la propuesta del Director General de Cultura de fecha 8 de marzo de 2021 y de acuerdo con los siguientes,

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- En la Ley 7/2020, de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para 2021, figura la partida presupuestaria 18.13.334A.743.01 P.I.207G0023 “Promoción de la cultura popular canaria”, dotada con un importe de doscientos treinta mil euros (230.000,00 €).

Segundo.- Mediante escritura con número de protocolo 123, de fecha 22 de enero de 2021, se procedió a la elevación a público de acuerdos sociales consistentes en el cambio de denominación de Canarias Cultura en Red, S.A. por la de “Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A” además de modificación del objeto social y artículos estatutarios de dicha entidad.

Tercero.- La ejecución del citado proyecto entra dentro del objeto social del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A.

Cuarto.- Con fecha 4 de marzo de 2021, se presentó memoria por la citada entidad del proyecto “Promoción de la cultura popular canaria” solicitando asimismo el abono anticipado del 70% de la citada aportación dineraria consignada presupuestariamente.

Quinto.- Por la Intervención Delegada se emitió informe favorable de fecha 22 de marzo de 2021.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- Visto el artículo 2.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, que establece que *“no están comprendidas en el ámbito de aplicación de esta ley las aportaciones dinerarias entre diferentes Administraciones públicas, para financiar globalmente la actividad de la Administración a la que vaya destinada, y las que se realicen entre distintos agentes de una Administración cuyos presupuestos se integran en los Presupuestos Generales de la Administración a la que pertenezca, tanto si se destina a financiar globalmente su actividad como a la realización de actuaciones concretas a desarrollar en el marco de las funciones que tenga atribuidas siempre que no resulten de una convocatoria pública.”*





Segundo.- La Disposición Adicional Séptima de la Ley 7/2020, de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para 2021, que establece que:

“los libramientos de fondos, en concepto de aportaciones dinerarias de la Comunidad Autónoma se realizarán en la forma y condiciones que se establezcan en su resolución de concesión, que contendrá como mínimo una descripción de la actuación a realizar, su cuantía, el plazo de aplicación de los fondos y el plazo de justificación de los mismos, la aplicación presupuestaria a la que se imputa el gasto, la previsión de que el incumplimiento de algunas de las condiciones establecidas dará lugar al reintegro conforme al procedimiento previsto para las subvenciones, y el sometimiento al control financiero de la Intervención General.

Cuando estos libramientos estén destinados a la ejecución de proyectos cofinanciados con fondos financiados por la Unión Europea se les aplicará supletoriamente la normativa sobre subvenciones.

No es de aplicación esta disposición a los movimientos presupuestarios que se realicen entre los distintos departamentos y los entes adscritos, para materializar las transferencias presupuestarias internas que tengan como finalidad el establecimiento de las dotaciones económicas contempladas en los presupuestos generales de cada ejercicio. Los fondos que no sean aplicados devengarán para el ente una obligación con el departamento y no podrán integrarse en su patrimonio neto.”

Tercero.- El presente expediente cumple con lo previsto en los apartados 2 y 4 del Acuerdo del Gobierno de Canarias de 26 de marzo de 2020, modificado por el Acuerdo de Gobierno de 25 de febrero de 2021, por el que se autoriza las condiciones de los abonos anticipados de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos y encomiendas de gestión, que establece que

“2.- Tratándose de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos a medios propios o encomiendas de gestión destinadas a inversiones, su abono se realizará en la forma y condiciones que se establezcan en su resolución de concesión o instrumento jurídico en que se articulen. Motivada y excepcionalmente, se podrá contemplar su abono anticipado hasta el 100% de su cuantía cuando concurren las siguientes circunstancias:

1º.- Los plazos de ejecución y justificación deberán finalizar el 31 de diciembre del ejercicio presupuestario en que concluya el objeto y alcance por el que se articule la subvención, aportación, encargo o encomienda, incluidas las prórrogas de dichos plazos que se tramiten.

En el caso de inversiones que tengan naturaleza de obras, su plazo de justificación podrá extenderse hasta cuatro meses después de la finalización de su ejecución. En este caso, dicho plazo podrá superar el ejercicio presupuestario de finalización de dicha obra, con el límite de los meses señalados.

2º.- Que la entidad beneficiaria de la aportación certifique la insuficiencia de recursos para la realización del objeto de esta.

3º.- Que el beneficiario no tenga otras subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos a medios propios o encomiendas de gestión destinados a inversiones con abono anticipado pendientes de justificación y cuyo plazo haya transcurrido sin haberse presentado la misma, en los dos ejercicios inmediatos anteriores al que ahora se concede. Esta circunstancia se hará constar en el expediente mediante certificación acreditativa expedida por el órgano concedente, comprensiva de aquellas concedidas por el mismo Departamento y al mismo beneficiario.





La acreditación de la existencia de un Plan de Acción aprobado por el Departamento y comprensivo de las actuaciones y plazos para llevar a cabo las justificaciones de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos a medios propios o encomiendas de gestión pendientes podrá sustituir a la certificación acreditativa señalada en el párrafo anterior. Dicho Plan tendrá las mismas características, contenido mínimo y procedimiento que el señalado en el apartado 1.2 anterior.

Los términos de este apartado serán aplicables a aquellas subvenciones, aportaciones, encargos y encomiendas cuyo plazo de justificación no hubiese vencido a día 4 de diciembre de 2020.”

“4.- En el caso de entes del sector público estimativo de la Comunidad Autónoma de Canarias, las subvenciones, aportaciones dinerarias, encomiendas o encargos a los mismos, podrán establecer el abono anticipado siempre que la ejecución de la actividad o realización de la inversión se produzca dentro del ejercicio presupuestario, pudiéndose establecer asimismo un plazo de justificación del destino de los fondos otorgados no superior a 6 meses desde la finalización del plazo de ejecución de la actividad o realización de la inversión financiada. A estos efectos se considera como inversión real los gastos destinados a la creación o adquisición de bienes de capital así como los destinados a la adquisición de bienes inventariables necesarios para el funcionamiento de los servicios y aquellos otros de naturaleza inmaterial que tengan carácter amortizable, de conformidad con lo fijado en Resolución de 14 de abril de 2000 de la Dirección General de Planificación, Presupuesto y Gasto Público (BOC n.º 65, de 26.5.00).

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, la Dirección General de Planificación y Presupuesto, a propuesta motivada del Departamento concedente y previa justificación de la imposibilidad de realizar la actividad o inversión dentro del ejercicio presupuestario, podrá autorizar una ampliación del plazo siempre que no se menoscabe el cumplimiento del objetivo de estabilidad presupuestaria y regla de gasto. Dicha solicitud se realizará antes de finalizar el plazo de ejecución de la actividad o realización de la inversión.

4 bis.- En el caso de que las subvenciones, aportaciones dinerarias, encomiendas o encargos cuenten con financiación procedente del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, no será necesario el informe y la autorización de la Dirección General de Planificación y Presupuesto referidos, respectivamente, en los apartados 3 y 4 anteriores.”

De acuerdo con lo anterior, y en virtud de lo establecido en el artículo 29.1, letra j) de la Ley 14/1990, de 26 de julio, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas de Canarias y el artículo 5.2.d del Decreto 7/2021, de 18 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de la Consejería de Educación, Universidades. Cultura y Deportes

RESUELVO

Primero.- Otorgar a la entidad Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. una aportación dineraria por importe de doscientos treinta mil euros (230.000,00 €), para la financiación del proyecto “Promoción de la cultura popular canaria”, con cargo a la partida presupuestaria 18.13.334A.743.01 P.I. 207G0023, de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para 2021, y aprobar el gasto correspondiente, de acuerdo con el siguiente presupuesto:





PROGRAMA PROMOCIÓN DE LA CULTURA POPULAR CANARIA (2021)		
LÍNEA	CONCEPTO	IMPORTE
1	PROYECTOS QUE TENGAN COMO OBJETO EL DESARROLLO DE ACCIONES QUE TRABAJEN EL BINOMIO MEMORIA-COMUNIDAD	173.300,00 €
2	IDENTIFICACIÓN Y ESTUDIO DE LOS VALORES DE LA CULTURA POPULAR Y TRADICIONAL EN CANARIAS	45.000,00 €
3	GASTOS INDIRECTOS	11.700,00 €
TOTAL:		230.000,00 €

Proyectos que tengan como objeto el desarrollo de acciones que trabajen el binomio memoria-comunidad. 173.300,00 €.

Esta línea de actuación se centrará, fundamentalmente, en el apoyo al desarrollo de proyectos cuyos objetivos versen sobre la recuperación de la memoria y el afianzamiento de la identidad cultural canaria, con el fin de fortalecer la conciencia histórica de la comunidad y, en consecuencia, potenciar el cuidado, la preservación y la conservación del Patrimonio cultural de las Islas.

Algunas de las temáticas a abarcar dentro de esta línea podrán ser, entre otras: construcciones teóricas actuales sobre la cultura popular; género, igualdad y cultura popular; resistencia cultural en el espacio urbano; artesanías y oficios; patrimonio agroalimentario; dimensión cultural de las migraciones; música y danza popular; ritos, leyendas y usos populares; paisajes y senderos; herramientas u oficios; juegos; patrimonio documental y fuentes orales; etc.

Además, se tendrá en especial consideración aquellos proyectos que se desarrollen en el espacio público, al entender que es en él donde mayoritariamente se forja la memoria colectiva de una comunidad, construyendo redes y normas de reciprocidad y confianza; es decir, construyendo capital social. Por otro lado, y ante el nuevo orden mundial generado a raíz de la pandemia COVID, también se promoverá el apoyo a aquellos proyectos que se desarrollen en el ámbito de lo digital, teniendo en cuenta el peso de la RED y las redes sociales como espacio de encuentro social y de medio masivo de difusión del conocimiento. Partiendo de esta base, se impulsarán proyectos que den a conocer a través de estos canales la historia, detalles, valores, de los bienes culturales asociados a la Cultura Popular canaria, así como actividades organizadas en torno a esta materia (exposiciones, talleres, conciertos, visitas guiadas, jornadas profesionales, conferencias, publicaciones, etc.) y dirigidas a todo tipo de público.





Esta línea de actuación se ejecutará a lo largo del ejercicio 2021, mediante el procedimiento de una o varias convocatorias públicas, en régimen de concurrencia competitiva, con el fin de posibilitar al sector cultural la realización de proyectos que promuevan los valores de la Cultura popular y tradicional en Canarias, así como su difusión y fomento.

Dadas las especificidades de esta aportación dineraria en el trámite de proyectos de ejecución propia y de solicitudes de apoyo al sector, se contempla la contratación temporal, por razón de necesidades del servicio y para su correcta ejecución, de un/a técnico/a que según el II Convenio Colectivo de Canarias Cultura en Red, S.A. el coste para su contratación desde el 04 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2021 y que se financiaría por esta aportación a través de la línea 1), sería de 39.913,36 €. Esta contratación se efectuará conforme al II Convenio Colectivo de Canarias Cultura en Red, S.A. y se efectuarán conforme a lo previsto en el apartado a) del artículo 56.2 de la Ley 7/2020, de 29 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Canarias para 2021 y artículo 15 del Real Decreto Legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores.

2. Identificación y estudio de los valores de la Cultura popular y tradicional en Canarias: 45.000,00 €

Esta línea de actuación se centrará, fundamentalmente, en el fomento de la realización de estudios que versen sobre los valores de la Cultura popular y tradicional en Canarias, tales como:

- a) inventarios regionales o insulares de bienes culturales tradicionales y populares.
- b) creación de sistemas de identificación y registro (acopio, transcripción, etc.), con el propósito de crear y mejorar la existencia de una tipología normalizada de la cultura tradicional y popular mediante la elaboración de esquemas generales de clasificación, registros generales, tesauros, etc.
- c) investigaciones y estudios de temáticas que versen sobre la cultura tradicional y popular como: conservación, salvaguarda, protección, difusión, cultura popular y género, derecho de acceso a la cultura, etc.

Además, esta línea podrá incluir también un programa de formación en materia de Patrimonio y, específicamente, en lo relativo a Cultura popular y tradicional, a través de diversas actividades que abarcarán desde ponencias, ciclos y cursos, hasta jornadas informativas, seminarios y material audiovisual en torno a la temática de referencia.

Costes indirectos. 11.700,00€

En relación a los costes indirectos que asume la empresa pública, estos se refieren a gastos incurridos por la ejecución de las diferentes actividades tales como: gastos de teléfonos, tributos, mantenimiento y conservación de las dos oficinas-sedes de la entidad, mantenimiento de equipos informáticos y sus consumibles, primas de seguros, asesoría fiscal y laboral, suministros de material de oficina, renovación de marcas y patentes, derechos de autor, mantenimiento de dominios y páginas web, así como otros gastos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades enmarcadas en la presente aportación, detallados de la siguiente manera:





CONCEPTO	IMPORTE
Arrendamientos y Cánones	483,00 €
Reparaciones y Conservación	1.618,00 €
Servicios Profesionales Independientes	3.908,00 €
Primas de Seguros	697,00 €
Servicios Bancarios y Similares	25,00 €
Suministros	16,00 €
Limpieza Oficinas, Teléfonos, Material de Oficina, etc.	4.638,00 €
Tributos	315,00 €
TOTAL:	11.700,00€

Adicionalmente, además de las líneas y acciones descritas, se ha de tener en consideración los gastos asociados a la comunicación, publicidad, difusión, coordinación técnica, producción, supervisión, traslados, alojamiento, y otros honorarios para un correcto seguimiento, control y monitorización de todas las actividades y/o proyectos relacionados con esta aportación y sus líneas de actuación. Esos gastos y labores profesionales serán, en cualquier caso, financiados por esta aportación, con el fin de hacer frente a la ejecución de las líneas que la componen; y cuyos presupuestos son estimativos y pueden verse modificados, entre otros, por causa de la oferta y la demanda del mercado.

Segundo.- El abono de la presente aportación dineraria se realizará de la siguiente forma:

1.- Un abono anticipado del 70% del importe de la aportación dineraria efectuada mediante la presente Orden.

2.- El restante 30% se abonará una vez justificadas las cantidades anticipadas anteriormente mediante la aportación de certificación expedida por la Dirección Ejecutiva adjunta del Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. acreditativa del importe total de la aportación dineraria ejecutada en la actividad, que deberá presentarse a los efectos de su abono antes del 10 de enero de 2022.

Tercero.- El plazo de ejecución de la actividad es desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2021.

Cuarto.- La justificación total y definitiva que compete al Director General de Cultura, en virtud de la delegación efectuada por Orden de 19 de agosto de 2020, por el que se delegan en los titulares de los Centros Directivos de la Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural, determinadas competencias en materia de subvenciones y aportaciones dinerarias (BOC. Num. 180, de 3 de septiembre de 2020) requerirá la presentación de la siguiente documentación por el responsable de la gestión económica de la citada empresa pública:





a) Certificación acreditativa de la realización de la totalidad de la actividad, coste real de la misma así como gastos ejecutados en la correspondiente actividad.

b) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la orden de concesión de la aportación dineraria, con indicación de las actividades realizadas y resultados obtenidos y que contendrá: una relación clasificada de los gastos de la actividad, con identificación del acreedor, su importe, fecha de emisión y fecha de pago, así como las posibles desviaciones respecto a la previsión de ingresos y gastos presentada.

El plazo de presentación de esta justificación total es hasta el 30 de junio de 2022.

En aras de garantizar el principio de asignación eficiente de los recursos públicos del art. 5 de la Ley 11/20016, de la Hacienda Pública Canaria deberá acreditarse que los gastos mencionados no serán objeto de duplicidad.

Quinto.- El incumplimiento de algunas de las obligaciones o condiciones establecidas en esta Orden dará lugar al reintegro conforme al procedimiento previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Sexto.- El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. estará sujeto al control financiero de la Intervención General, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 11/2006, de 11 de diciembre, de la Hacienda Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias, y en el Decreto 76/2015, de 7 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Intervención General de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Séptimo.- Las contrataciones que se realicen con terceros por la empresa pública Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. en el marco de ejecución de la presente aportación dineraria, se someterá a lo previsto en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, en los términos que sean procedentes para la contratación de las sociedades integrantes del sector público y para el tipo de cuantía de los contratos que deban celebrarse y de acuerdo con las exigencias establecidas en el Acuerdo del Gobierno de Canarias de 12 de septiembre de 2013, por el que se dictan instrucciones para la correcta ejecución de los servicios externos que se contraten en el ámbito del sector público de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Octavo.- El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. estará sujeto a las obligaciones establecidas en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y la Ley 12/2014, de 26 de diciembre, de transparencia y de acceso a la información pública.

Noveno.- El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. deberá dar cumplimiento a lo dispuesto en el apartado cuarto del Acuerdo de Gobierno de 24 de abril de 2014, de medidas preventivas de detección temprana y de procedimientos previstas en el Acuerdo de Gobierno de 20 de febrero de 2014.

Décimo.- Notificar la presente Orden a la entidad interesada de conformidad con lo previsto en el artículo 40 y ss. de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.





Contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante la Excm. Sra. Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, en el plazo de un (1) mes a contar desde el día siguiente al de su notificación, o bien directamente cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala competente de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación, significándole que, en caso de interponer recurso potestativo de reposición, no se podrá acudir a la vía contencioso administrativa hasta que aquél sea resuelto expresamente o desestimado por silencio administrativo en el plazo de un mes a contar desde que hubiera sido interpuesto el citado recurso. Todo ello sin perjuicio de cualesquiera otros recursos que se estime oportuno interponer.

La Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes,

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MANUELA ARMAS RODRIGUEZ - CONSEJERA	Fecha: 14/04/2021 - 15:00:45
Este documento ha sido registrado electrónicamente:	
ORDEN - Nº: 199 / 2021 - Libro: 192 - Fecha: 14/04/2021 15:15:28	Fecha: 14/04/2021 - 15:15:28
En la dirección https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0WJzHmQ3ODcABN0gFGTzv4oSBeLauWQq4	 
El presente documento ha sido descargado el 14/04/2021 - 18:07:08	