

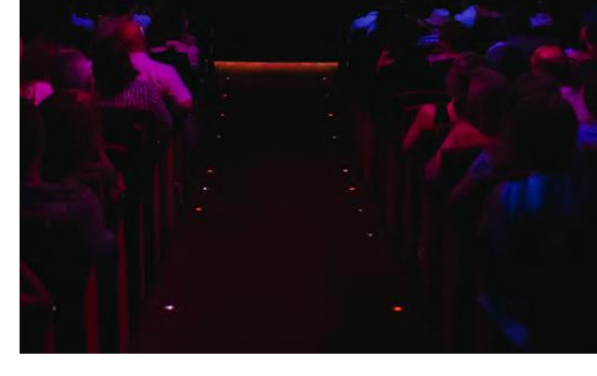
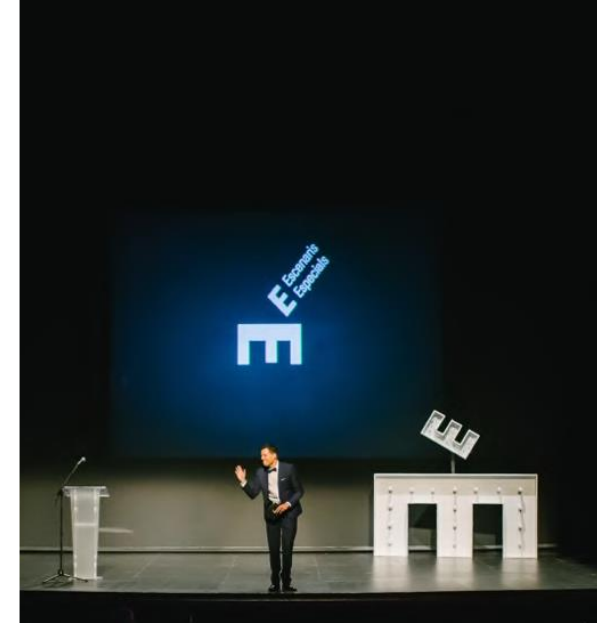


El papel de la economía creativa en el desarrollo territorial: **Casos inspiradores**

3 de abril de 2023



La Compilación de casos inspiradores de Sinapsis



Algunas características

- Importancia de la combinación de especialidades y/o la generación de vínculos con otros actores pero centralidad de la producción artística
- Importancia de la comunicación en el impacto social y ambiental de las iniciativas
- Transferibilidad de las iniciativas en base a nuevos formatos de creación, contenidos y la interrelación con otros sectores
- Formas distintivas de relación con la administración:
 - Búsqueda de formas de colaboración con otros sectores más allá de la cultura
 - Importancia de la economía social y solidaria

Sobre el desarrollo territorial

- Entendiendo el desarrollo territorial más allá del crecimiento económico
 - Fortalecer la comunidad
 - Nuevas actividades económicas enraizadas socialmente
 - Inclusión social
- Elemento transversal de muchos de los casos analizados. Dos casos inspiradores:
 - Nilak: equipamiento cultural itinerante
 - Fetale: festival de teatro alternativo en la España vaciada
- Otros casos interesantes en la compilación desde esta perspectiva:
 - Píndoles (*píldoras-teatro breve*)
 - Le dimore del Quartetto
 - Nus Cooperativa

Nilak

Objetivos

Descentralizar la producción y difusión artística más allá de las grandes ciudades. Circo, performance, danza, poesía, artes visuales, fotografía o literatura, además de actividades pedagógicas.

Formas de innovación social

- Estancias de 15 días en cada población
 - Creación comunitaria + programación profesional
 - Talleres, exposiciones, proyecciones, actividades escolares
- Cabaret Delicatessen: Uso de espacios patrimoniales para danza, cabaret, y otras disciplinas



Nilak

Impacto territorial

- Impacto económico y laboral en 11 comarcas catalanas.
- Impacto en la creación en las artes en vivo: nuevos circuitos, nuevos públicos y hábitos culturales
- Bajo impacto ambiental de la producción artística

- NILAK aspira a inspirar / convertirse en una política pública vinculada a las artes vivas → dinámica *bottom-linked*



FETALE Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce

Objetivos

- Descentralización de la cultura, la libertad de creación y la diversidad de expresiones artísticas
- Desarrollar programación y actividades permeables en el ámbito de la España vaciada.

Formas de innovación social

- Dinamización cultural con impacto social en un entorno rural castigado por la emigración a través de una programación que incluye teatro de texto, espectáculos de danza, performance, circo, música y programación de cine y de talleres de artes plásticas o interpretativas.
- El festival incluye compañías locales, nacionales e internacionales, así como asociaciones locales, en especial de mujeres.
- El festival se ha expandido desde el ámbito local al comarcal, incluyendo varios municipios.



FETALE

- **Impacto territorial**
 - Generación de empleo y atractivo turístico en los municipios de la comarca en que se realiza (80 puestos de trabajo, 2100 espectadores)
 - Papel activo en fortalecer la permanencia de población y la atracción de visitantes
- Dinamiza económicamente la comarca y ofrece nuevas pautas de desarrollo para los municipios rurales





sinapsis

Innovación Cultural Canaria