



Jornada de Escritoras Canarias

10 de mayo de 2019

10.00-10.15	Presentación de la Jornada a cargo de D. Isaac Castellano San Ginés , consejero de Turismo, Cultura y Deportes y Dña. Aurora Moreno Santana , directora general de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias.
10.15-11.00	Conferencia: <i>María Joaquina de Viera y Clavijo y Victorina Bridoux: itinerario didáctico en torno a las primeras escritoras canarias</i> , Dra. Juana-Rosa Suárez Robaina (Facultad de Ciencias de la Educación, ULPGC).
11.00-11.45	Conferencia: « <i>Nadie sabe de mis voces</i> ». <i>Ignacia de Lara, Mercedes Pinto y Josefina de la Torre: tres poetas canarias de la Edad de Plata</i> , Dr. Fran Garcerá (GICELAH, CCHS-CSIC).
11.45-12.15	Pausa-Café
12.15-13.15	<i>Proyecto Constelación de escritoras canarias del Servicio de Innovación. Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias</i> a cargo de Dña. Ana Marrero .
13.15-14.00	Conferencia: <i>Revista Mujeres en la isla</i> , Dña. María del Carmen Reina (investigadora).
16.30-17.15	Conferencia: <i>Un panorama crítico contemporáneo de las escritoras canarias. Orientaciones didácticas</i> , Dra. Blanca Hernández Quintana (Facultad de Ciencias de la Educación, ULPGC).
17.15-18.00	Recital de jóvenes escritoras canarias: Acerina Cruz, Alba Sabina Pérez, Andrea Abreu López, Aida González Rossi y Covadonga García Fierro .
18.00	Clausura de la Jornada a cargo de Dña. Aurora Moreno Santana , directora general de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias.



Sala Manuel Padorno de la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria

Aurora Moreno Santana,
directora general de Promoción Cultural del Gobierno de Canarias



El legado de las escritoras canarias, fundamentalmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, ha aportado crecimiento y fortalecimiento a la creación literaria de las islas. Un recorrido panorámico por sus obras, figuras y contribuciones permite reescribir con justicia, rigor y exactitud la historia de la literatura canaria.

La Jornada de Escritoras Canarias persigue esta labor y para ello reúne a un grupo de especialistas que ofrecerán sendas conferencias sobre los momentos clave de la historia de las escritoras canarias, así como la oportunidad de escuchar a una representación de las jóvenes creadoras del archipiélago con mayor proyección.

El objetivo de la jornada es dar visibilidad a las aportaciones de las mujeres en la historia de la literatura canaria. Asimismo, como objetivos específicos nos planteamos abordar los retos pendientes para lograr la representación igualitaria de la mujer en el canon literario universal, así como en los debates y reescrituras que se originen.

Este encuentro está **dirigido a** la comunidad lectora, crítica e investigadora, a escritores/as, estudiantes de humanidades, personal técnico y político de las áreas de cultura de todos los Ayuntamientos de Canarias, Cabildos Insulares y empresas públicas u organismos, así como a representantes de la FECAM (Federación Canaria de Municipios) y FECAI (Federación Canaria de Cabildos Insulares) del ámbito cultural, al tejido asociativo de los ámbitos de la cultura y a la ciudadanía en general.



Juana-Rosa Suárez Robaina es profesora, investigadora y vicedecana de Cultura e Igualdad de la Facultad de Ciencias de la Educación, ULPGC. Premio de investigación Viera y Clavijo (2000) por la monografía *El personaje mujer en el Romancero tradicional: imagen, amor y ubicación*. Directora de la revista científica *El Guiniguada*. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación.



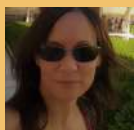
Fran Garcerá es Doctor en Estudios Hispánicos Avanzados por la Universitat de València. Investigador predoctoral FPI del CCHS-CSIC en Madrid entre 2015 y 2019, es especialista en poetas españolas de la Edad de Plata (1901-1936) y responsable de la edición científica de obras de Margarita Ferreras, Mercedes Pinto, María Cegarra Salcedo y Carmen Conde para editoriales como Torremozas o La Bella Varsovia.



María del Carmen Reina es autora de *Mujer y cultura en Canarias* y *Mujeres en la isla*. Además de su trayectoria docente, destaca su labor como defensora de los derechos de las mujeres en numerosas charlas, conferencias y artículos. Ha recibido el Premio de Narrativa de Igualdad, el Premio de Igualdad de la Agrupación Socialista de Telde y el Premio Profesora Igualitaria.



Blanca Hernández Quintana es profesora de la ULPGC, crítica literaria e investigadora. Autora del *Diccionario de escritoras canarias* y el ensayo *Escritoras canarias del siglo XX*, es responsable de varias antologías de poetas canarias y de ediciones críticas de, entre otras autoras, Pino Ojeda, Pilar Lojendio y Natalia Sosa Ayala.



Acerina Cruz Suárez (Gran Canaria, 1983) es licenciada en Historia del Arte (2005) y en Publicidad y Relaciones Públicas (2010). Ha publicado los poemarios: *Desolación* (2007), *in natura* (2010), *El cadáver de la sirena* (2012), *Planeta Turista* (2014) y *Lux Aeterna* (2018). Es miembro del proyecto turístico-literario "Leyendo el turismo" junto a los poetas Samir Delgado y David Guijosa.



Alba Sabina Pérez (Tenerife, 1984) es comunicadora, escritora y traductora. Autora de seis libros: la biografía musical *Algo que contar* (2008), el libro de relatos *¿Quién cuidará de mis guardianes?* (2013), la novela *Silence* (2014) y los libros de poemas *Ya nadie lee a Pentti Saari* (2015), *Personne* (2019) y *El año rojo* (2019). En 2018 obtuvo el Premio de poesía Pedro García Cabrera.



Andrea Abreu López (1995, Tenerife) es periodista, fanzinera, poeta y creadora de collages. Vive en Madrid, donde cursa un Máster en Periodismo Cultural y Nuevas Tendencias en la URJC. Es autora de *Primavera que sangra* y *Mujer sin párpados* (2017). Escribe para *Poscultura* y es coordinadora de la sección de feminismos en Madrid, y para *20minutos.es*.



Aida González Rossi (Tenerife, 1995) estudió Periodismo en la ULL, donde actualmente cursa el Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad. En 2017, obtuvo el XX Premio Internacional Julio Cortázar de Relato Breve de la ULL. Ha publicado *Deseo y la tierra* (Cartonera Island, 2018). Escribe sobre edificios interiores en su blog *La Ciudad* (aidarossi.wordpress.com).



Covadonga García Fierro (Oviedo, 1992) es filóloga hispánica, gestora cultural, investigadora y escritora. Autora de *Almarío* (2015), *Genética del llanto* (2019) y *La mujer loca* (2019). Entre sus premios literarios destacan el Dulce María Loynaz (2013), el Internacional de Poesía Yolanda Sáenz de Tejada (2014), el Bohemia Pulido Salazar (2015) o el Accésit del Félix Francisco Casanova (2016).

Inscripción en: www.gobiernodecanarias.org/cultura

Se entregará certificado de asistencia (6 horas)

Actividad Incluida en la programación del Día de Canarias

Sala Manuel Padorno de la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria

Colabora



Organiza

