



DIVERSIDAD, IGUALDAD Y CULTURA

FILMOTECA CANARIA

JUNIO / JULIO 2022

TEATRO GUINIGUADA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

JUNIO / 19:00 h

- 7 **Transformistas** de Chad Hahne
- 14 **Shame** de Steve McQueen
- 21 **Paterson** de Jim Jarmush

JULIO / 19:00 h

- 5 **Retrato de una mujer en llamas** de Céline Sciamma
- 12 **Mujeres del siglo XX** de Mike Mills

ESPACIO LA GRANJA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

JUNIO / 19:00 h

- 9 **Transformistas** de Chad Hahne
- 16 **Shame** de Steve McQueen
- 23 **Paterson** de Jim Jarmush

JULIO / 19:00 h

- 7 **Retrato de una mujer en llamas** de Céline Sciamma
- 14 **Mujeres del siglo XX** de Mike Mills

DIVERSIDAD, IGUALDAD Y CULTURA

El Instituto Canario de Desarrollo Cultural, a través de la Unidad de Patrimonio Cultural y Filmoteca Canaria, organiza un ciclo de cine con el objetivo de reforzar el papel indispensable de la Cultura en la aplicación de políticas reguladoras de la Diversidad y la Igualdad, ejes estratégicos para promover una Cultura centrada en las personas y en la ciudadanía, y desde los que abordar la cohesión comunitaria, la mejora de la convivencia y el refuerzo del compromiso cívico. Con el ciclo "Diversidad, Igualdad y Cultura" se pretende poner en valor la pluralidad y todo lo que nos ayuda a comprender la importancia de la diversidad, poniendo especial hincapié en la visibilidad de todos los colectivos, en particular los más desfavorecidos, promoviendo una convivencia pacífica y enriquecedora, al considerar ésta como parte del patrimonio común. Por ello, el ciclo de cine llevará al público por diferentes realidades, vivencias y visiones alternativas a los estereotipos de género tradicionales. Conoceremos más y mejor redonda, indudablemente, en elevar la calidad de la convivencia y en una mayor interacción entre las distintas experiencias que contiene todas las L, las G, las B, las T y el resto de las letras de ese "abecedario en expansión", en palabras del escritor y periodista sudafricano Mark Gevisser, relacionado con la sexualidad y la identidad de género. En el ciclo se proyectarán títulos que van desde el amor entre mujeres a una nueva definición de la masculinidad, pasando por una visión antropológica del tiempo y las circunstancias de un grupo de feministas que afrontan sus miedos, soledades, lazos y compatibilidades.

TRANSFORMISTAS (2021)

Título original: Transformistas **País:** Cuba **Dirección:** Chad Hahne **Guión:** Chad Hahne **Fotografía:** Chad Hahne **Intérpretes:** Blaccucini, Cynthia, Margot, Melanie, Omega, Samantha y Zulema **Duración:** 88 minutos **Color VOSE**

Síntesis: Retrata la conmovedora historia de las *drags queens* cubanas y su lucha en la búsqueda del arte y la igualdad de derechos. Hay que ver detrás el maquillaje y debajo de las pelucas, para encontrarse a unas reinas que lo han sacrificado todo por su arte, desafiando el *status quo*. La película sigue a Samantha, una artista que regresa triunfal a los escenarios tras pasar cinco años ingresada en un sanatorio de VIH; Omega, la ex "Miss Trans Cuba" que debe enfrentar una muerte trágica e intempestiva; y Cynthia, una artista que una vez fue apuñalada 47 veces después de un show pero vive para contar su historia y compartir su pasión con el mundo. Haciendo el pasado vívidamente presente, *Transformistas* sirve como recordatorio de que la lucha por la comunidad LGBTQ nunca termina, y de que hay esperanza para el futuro.

2021: Premio Festival Rizoma de Madrid

SHAME (2011)

Título original: Shame **País:** Reino Unido **Dirección:** Steve McQueen **Guión:** Steve McQueen y Abi Morgan **Música:** Harry Scott **Fotografía:** Sean Bobbitt **Intérpretes:** Michel Fassbender, Caey Mulligan, James Badge Dale, Nicole Beharie, Jack Richard Siciliano, Hannah Ware **Duración:** 99 minutos **Color VOSE**

Síntesis: Brandon (Michael Fassbender) es un joven y apuesto neoyorquino con serios problemas para controlar y disfrutar de su agitada vida sexual. Obsesionado con el sexo, se pasa el día viendo revistas pornográficas, contratando prostitutas y manteniendo relaciones esporádicas con solteras de Manhattan. Un día se presenta en su casa, sin previo aviso, su hermana menor Sissy (Carey Mulligan) con la intención de quedarse unos días en su apartamento.

2011: Globos de Oro: Nominada a mejor actor dramático (Fassbender)

2011: Premios BAFTA: Nominada a mejor film británico y actor (Fassbender)

2011: Festival de Venecia: Copa Volpi al mejor actor (Fassbender), Premio FIPRESCI

PATERSON (2016)

Título original: Paterson **País:** Estados Unidos **Dirección:** Jim Jarmusch **Guión:** Jim Jarmusch, basado en poemas de Ron Padgett **Música:** Sqürl **Fotografía:** Frederick Elmes **Intérpretes:** Adam Driver, Golshifteh Farahani, Sterling Jerins, Luis Da Silva jr., Frank Harts, William Jackson Harper **Duración:** 113 minutos **Color VOSE**

Síntesis: Paterson (Adam Driver) es un conductor de autobús que escribe poesía. Escribe para él, como forma de evadirse de sí mismo, de expresarse, porque es un hombre de pocas palabras, prefiere escribirlas en esos poemas que son su diario; mientras su novia, Laura (Golshifteh Farahani), artista del blanco y negro en paredes o telas, no para de hablar. Se muere por compatir su arte. Un día es diseñadora, otro cantante. Son dos personas extrañas, representan dos formas de entender el arte, pero en sus diferencias encuentran la estabilidad.

2016: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor actor (Adam Driver)

2016: Premios Gotham: Nominada a mejor película, guión y actor (Adam Driver)

2016: Premios David di Donatello: Nominada a mejor film extranjero

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS (2019)

Título original: Portrait de la jeune fille en feu **País:** Francia **Dirección:** Céline Sciamma **Guión:** Céline Sciamma **Música:** Para One, Arthur Simonini **Fotografía:** Claire Mathon **Intérpretes:** Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino, Christel Baras **Duración:** 120 minutos **Color VOSE**

Síntesis: Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de bodas de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.

2019: Globos de Oro: Nominada a mejor película habla no inglesa

2019: Festival de Cannes: Mejor guión

2019: Premios BAFTA: Nominada a mejor película en habla no inglesa

MUJERES DEL SIGLO XX (2016)

Título original: 20th Century Women **País:** Estados Unidos **Dirección:** Mike Mills **Guión:** Mike Mills **Música:** Roger Neill **Fotografía:** Sean Porter **Intérpretes:** Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Billy Crudup, Lucas Jade Zumann, John Billingsley **Duración:** 118 minutos **Color VOSE**

Síntesis: A finales de los años 70, tres mujeres exploran el amor y la libertad en California al tiempo que un adolescente experimenta el paso a la madurez rodeado por estas mujeres, su madre y dos amigas, que le marcarán para siempre. En Santa Bárbara, Dorothea Fields (Annette Bening) es una enérgica mujer soltera, cuya mayor preocupación es la educación de su hijo de 15 años, Jamie. Ante la imposibilidad de controlar a su hijo, Dorothea solicita la ayuda de dos jóvenes mujeres: Abbie (Greta Gerwig), una artista de punk de espíritu libre que vive como invitada en la casa de los Fields y Julie (Elle Fanning), la inteligente y provocadora vecina.

2016: Premios Oscar: Nominada a Mejor guión original

2016: Globos de Oro: Nominada a Mejor comedia y actriz (Annette Bening)

2016: Premios Independent Spirit: Nominada a mejor actriz (Annette Bening) y guión

FILMOTECA CANARIA

Santa Cruz de Tenerife
Casa de Cultura
Comodoro Rolin, 1
38007 Santa Cruz de Tenerife
Telf. 922 20 09 79 – 922 20 21 66
filmoteca@icdcultural.org

Las Palmas de Gran Canaria
C/ León y Castillo, 55
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Telf. 928 33 00 84
filmoteca@icdcultural.org

www.facebook.com/filmoteca.canaria

LA PROGRAMACIÓN PUEDE ESTAR SUJETA A CAMBIOS