

FESTIVAL CONTEMPORÁNEO DE CANARIAS

TAGOROR DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Encuentro Nacional de
Música Contemporánea

DEL 8 AL 10
DE OCT.
2023



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias

¿Necesitas ayuda para llegar a alguna de estas localizaciones?



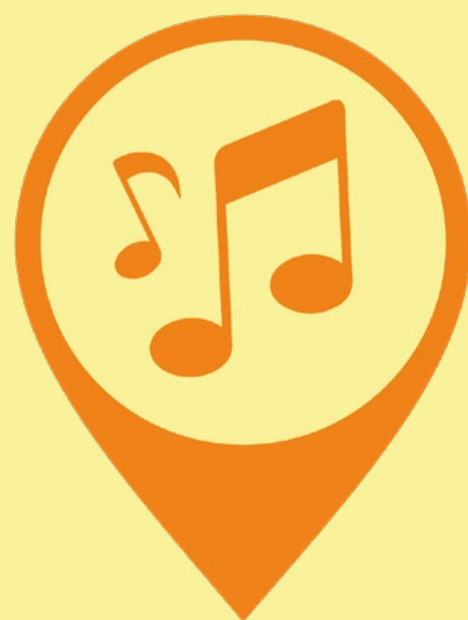
Hotel




Almuerzos



Cenas



Conciertos



En la cultura guanche, el tagoror alude a las reuniones asamblearias, principalmente en la isla de Tenerife. Este concepto inspira el encuentro propiciado por el Festival de Música Contemporánea de Canarias en su tercera edición: un foro donde la palabra sirve para debatir aspectos relevantes sobre la vida musical actual, sus espacios y circuitos. A personalidades relevantes de la composición, tanto canaria como del resto del estado español, se unen en el debate figuras igualmente necesarias para su difusión a través de festivales, asociaciones y registros sonoros. Aspiramos así a que nuestro tagoror musical ayude a tejer nuevas alianzas creativas, dentro y fuera de las Islas Canarias.

Curación y moderación:

José L. Besada

Coordinación:

Joshua Jonitz

Samuel Ramos Manzano



Domingo 8

- 14:30 – 16:30 Recepción y almuerzo en el Restaurante Patio Canario
- 17:30 – 18:30 Tour guiado por La Laguna
- 19:15 – 19:30 Salida en bus al concierto desde el hotel
- 20:00 – 21:15 Concierto de Carles Marigó en el Espacio La Granja
- 21:30 – 21:45 Regreso en bus al hotel
- 21:45 – 23:00 Cena en San Cristóbal Gastrobar

Lunes 9

- 09:00 – 09:30 Presentación del encuentro
- 09:30 – 10:30 **Mesa 1 – Composición, interpretación y nuevas tecnologías:**
Germán Alonso, Gustavo Díaz-Jerez, Gonzalo Díaz Yerro, Óscar Escudero, Reyes Oteo
- 10:30 – 11:30 **Mesa 2 – Festivales y ciclos (I):**
Patricia Coronel, Gabriel Erkoreka, Voro García, Ignacio Torner
- 11:30 – 12:00 Pausa café
- 12:00 – 13:30 **Presentaciones de la composición canaria (I):**
Samuel Aguilar, Manuel Bonino, Daniel Roca, Laura Vega
- 14:00 – 15:30 Almuerzo en Restaurante Patio Canario
- 16:00 – 17:00 **Mesa 3 – Diáspora europea:**
Irene Galindo Quero, Elena Mendoza, Manuel Rodríguez-Valenzuela, Gustavo Trujillo, Mikel Urquiza

- 17:00 – 18:00 **Mesa 4 – Discografía:**
Pedro Pablo Cámara, Miguel Jaubert, Paco Moya, Sebastian Solte
- 18:00 – 19:30 Descanso
- 19:30 – 21:30 Concierto de Adrian Moore y Dúo Nimikry en el Teatro Leal
- 21:45 – 23:00 Cena en San Cristóbal Gastrobar

Martes 10

- 09:30 – 10:30 **Mesa 5 – Creación escénica:**
Raquel García-Tomás, Joan Magrané, Belenish Moreno-Gil, Nuria Núñez Hierro, Mauricio Sotelo
- 10:30 – 11:30 **Mesa 6 – Festivales y ciclos (II):**
Yolanda Campos Bergua, Baldur Brönnimann, Hugo Gómez-Chao Porta, Samuel Ramos Manzano, Miquel Vich Vila
- 11:30 – 12:00 Pausa café
- 12:00 – 12:45 **Presentaciones de la composición canaria (II):**
Candelaria Dorta, José Luis Perdigón
- 12:45 – 13:30 **Presentación de cuadernos de la "Colección Canora" del Ateneo de La Laguna:**
Ildefonso Aguilar, Rubens Askenar, Gustavo Díaz-Jerez (Samuel Aguilar, moderador)
- 14:00 – 15:30 Almuerzo en Restaurante Patio Canario

16:00 – 17:00 Mesa 7 – Futuro de la música contemporánea:

Dori Díaz-Jerez, Ernesto Mateo, José María Sánchez Verdú, Francisco Martín-Quintero, Abel Paúl

17:00 – 18:00 Mesa 8 – Asociacionismo musical:

Helga Arias, Jose Brito, Leandro Martín, Pilar Rius Fortea, Ramón Souto

18:00 – 19:30 Descanso

19:30 – 20:30 Proyecto Njangi (composición africana) en el Teatro Leal:

Ahmed Essyad, Monthati Masebe, Stephen Oluranti, Daniel Roca, Ramón Souto (Mariano Chiacchiarini, moderador)

20:30 – 21:30 Concierto de Vertixe Sonora en el Teatro Leal

21:45 – 23:00 Cena final en San Cristóbal Gastrobar