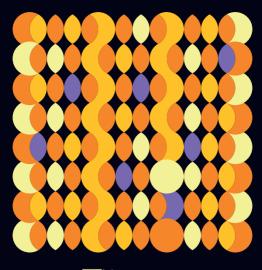
FESTIVAL DEL 26 DE SEPT AL 15 DE OCT CONTEMPORÁNEO 2023

DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANARIAS







TEATRO GUINIGUADA Entradas en elteatroguiniguada.com

Calle Mesa de León s/n

Las Palmas de Gran Canaria

ESPACIO LA GRANJA

Entradas en espaciolagranja.com

C/ Comodoro Rolín, 1 Santa Cruz de Tenerife

TEATRO LEAL

Entradas en teatroleal.es C. Obispo Rey Redondo, 50

La Laguna CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LPGC

Entradas e invitaciones en ecoentradas.com C. San Francisco s/n

Las Palmas de Gran Canaria

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE S/C TFE Entradas e invitaciones en ecoentradas.com

C. Pedro Suarez Hernandez, 2.

Santa Cruz de Tenerife

Entrada general 5€ • Entrada reducida 3€*

A. Schönberg

*Desempleados, jóvenes de 12 a 25 años, estudiantes, familia numerosa y mayores de 65 años.

Pierrot Lunaire

Jose María de Vicente, Dirección

Der Kranke Mond (La Luna enferma) de

ENSEMBLE DIFRACCIÓN & CSMC

	I leff of Luffall e	
C. Dorta	<i>'El gabinete del doctor Caligari', Acto V</i> Autora canaria / Estreno	15′
G. Díaz-Jerez	Tombeau de Perseus Autor canario	8′
B. Herrmann	Psicosis	6′
G. Ligeti	Musica Ricercata II Piano solo	4′
C. Debussy	La boîte â joujoux. Inicio del Cuadro	2'
O. Messiaen	Prelude Plainte calme Piano solo	3′
T. Takemitsu	Rain Coming	8′

30 sept	20.00h	Gran Canaria, Conservatorio Lpa	Gratuito
1 oct	20.00h	Tenerife, Conservatorio Tfe	Gratuito
		21202	
NORDIC VOICES			
Conco	and Non	2000	
Sense	and Non	sense	

26 sept 20.00h La Palma, Teatro Circo de Marte 28 sept 20.00h Lanzarote, Teatro El Salinero 29 sept 20.00h Fuerteventura, Auditorio de Antigua

L. Thoresen From Opus 42: Solbøn G. Ligeti From Nonsense Madrigals: The Alphabet -The Coocoo in the peartree

B.B. Skjelbred

3 oct 20.00h

C. Díaz

I. Stravinsky:

L. Thoresen	From Land of Your	Love: The Impatient Bride
L.A. Martin	Southest Voices	Autor canario / Estreno
G. Petrassi	From "Nonsense": C C'era un Vecchio D	C'era una Signorina - i Rovigo
Maja S. K. Ratkje	A Dismantled Ode t	to the Moral Value of Art
		959803

From the Bee Madrigals: Spring without voices - I was no alien

Tfe, Conservatorio de Música

Los ojos del espejo (2018)



Autora canaria

ENSEMBLE LOTHAR SIEMENS

4 oct 20.00h Lpa, Conservatorio de Música

Septeto (1952-1953) Quarter note / Passacaglia / Gigue Diez líquidos (2021-2022) 10' C. González: Autor canario Montañas de Lava 6 F. Curbelo Autora canaria / Estreno Sexteto para piano y vientos (1931-1932) Allegro vivace / Divertimento: Andantino F. Poulenc 18' / Finale: Prestissimo

5 oct 20.00h Lpa, Conservatorio de Música

Además de la programación de conciertos, el Festival Contemporáneo organiza, en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Canarias, una serie

6 oct 20.00h Tfe, Conservatorio de Música

Gratuito Gratuito

Gratuito

6

10

14

de workshops, masterclass y encuentros con algunos de los músicos invitados: **Dúo Nimikry, Adrian Moore y los** compositores del programa de Vertixe Sonora. **VENTA DE ENTRADAS** Espacio La Granja

espaciolagranja.com Teatro Guiniguada elteatroguiniguada.com

Conservatorios ecoentradas.com

Más info en contemporaneodecanarias.com







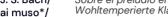




CARLES MARIGÓ

Breaking Bach

Piano y videor	proyection	
J. S. Bach vs.	. Daniel Roca	
D. Roca	Estudio para piano nº1 (1998) Autor canario	4′
J. S. Bach	Preludio en Do mayor (Clavier-Büchlein vor Wilhelm Friedemann, BWV 924: n. 2)	1′
D. Roca	Estudio para piano nº2 (1998) Autor canario	4′
J. S. Bach	Preludio en Re mayor (Das Wohltempe- rierte Klavier II, BWV 850: n. 3)	2′
J. S. Bach vs	. Joan Magrané	
J. S. Bach	Preludio (Fantasía) en La menor, BWV 922	7′
J. Magrané:	Fantasiestück 3 (2020)	5′
J. S. Bach vs.	. Carles Marigó	
J. S. Bach	Preludio en Do menor (Das Wohltem- perierte Klavier I, BWV 847: n. 2)	2′
C. Marigó	Trencadís (2021)	6′
J. S. Bach vs.	. Laura Vega	
L. Vega	Bachiana Canariense para piano Autora canaria / Estreno	4′
J. S. Bach	Concerto nach Italienischem Gusto BWV 971 (selección)	4′
J. S. Bach vs	. Manuel Bonino	
M. Bonino	Una reflexión Autor canario	4′
J. S. Bach	Erbarme dich mein, O Herre Gott BWV 721	4′
C. Marigó	Improvisación	4′
J. S. Bach vs	. Inteligencia Artificial	
J. S. Bach/ ai muso*/	Sobre el preludio en Do mayor (Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 846: n. 1)	8′



* ai muso es el software de inteligencia artificial desarrollado para este proyecto en 2022 por Matthew Yee-King de la Goldsmith University C. Marigó of London



TAGOROR DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Encuentro Nacional de Música Contemporánea

8 - 10 de octubre, La Laguna

contemporánea en España

Participan: compositores, programadores, gestores culturales, discográficas y asociaciones nacionales y canarias

Diálogo sobre el estado de la música



Narcomancy (2018/19) 45'

Voices in the dark Estreno

5

A. Moore

DÚO NIMIKRY, ADRIAN MOORE

Neutro espiral (2020) Autor canario	4′
Murmureln (2003)	4′
Horse with Shouting (from Sea of Singularity) (2001-2003)	4′
Iris Key (2020)	8′
op miniature piece Sólo en GC	1′
Counterattack (2014)	15′
The state of the s	
	Murmureln (2003) Horse with Shouting (from Sea of Singularity) (2001–2003) Iris Key (2020) op miniature piece Sólo en GC

19.30h Tenerife, Teatro Leal 9 oct 12 oct 20.00h Gran Canaria, Teatro Guiniguada

Society of Contemporary Music L. Ligeti

VERTIXE SONORA Mariano Chiacchiarini, Dirección

Tangle para trompeta y percusión (2006-2008)

M. Masebe Alakanisa para ensemble y electrónica R. Souto Njangi para ensemble

"NJANGI"- *Antesala al Centenario de los World Music Days de Sudáfrica, en colaboración con la International

A. Essyad Marthyah para violín solo (1974/94) A. Oluranti MandEve Lines & Patterns from the Motherland para ensemble Estreno D. Roca Uguquko para ensemble



M Ivicovio

PHACE

Nacho de Paz, Dirección

M. Ivicevic	Case Black for 7 instruments & electronics (2016)	8′
F. Romitelli	Professor Bad Trip: Lesson I-III für Ensemble & Elektronik (1998-2000)	42′
J. L. Perdigón	iLL-use III Autor canario / Estreno nueva versión	12'



15 oct 20.00h Gran Canaria, Teatro Guiniguada